LEIPZIGER

KUNST-AUCTION

von

C. G. BOERNER.

Eine gewählte

Kupferstichsammlung

aus

Privatbesitz.

Werke von Bause, Dietrich, Ridinger.

Vorzügliche

Schwarzkunstblätter.

VERSTEIGERUNG

am

7. DECEMBER 1874.

Briefe und Aufträge gefälligst zu adressiren an die Kunsthandlung von *C. G. Boerner*, Leipzig, Königsstrasse No 11.

Auctions-Bedingungen.

Die Versteigerung geschieht gegen baare Zahlung, unter Zurechnung eines von den Käufern zu tragenden Aufgelds von 5 Procent zu den Erstehungspreisen.

Das geringste Gebot, welches gethan werden kann, beträgt 5 Ngr.

Nach der Auction ist die gedruckte Preisliste für 5 Ngr. zu haben.

Es wird gebeten die Aufträge möglichst zeitig mit direkter Post einzusenden.

Die bekannten Buch- und Kunsthandlungen des In- und Auslandes sind mit Katalogen versehen und übernehmen Aufträge; in **Leipzig:**

die Herren *Alex. Danz*, *W. Drugulin*, *H. Hartung*, *Kirchhoff & Wigand*, *K. F. Köhler*, *List & Francke*, *Kössling*'sche Buchhandlung, *Richter & Harrassowitz*, *Louis Rocca*, *O. A. Schulz*, *Hermann Vogel*, *T. O. Weigel*, und der Unterzeichnete

C. G. BOERNER.
Königsstrasse No. 11.

1874
Dec. 7
Le Bo

CATALOG

einer

gewählten Privatsammlung

von

Kupferstichen, Radirungen etc.,

eines Werkes des

trefflichen Portraitstechers J. F. Bause,

geschätzter Radirungen

von

C. W. E. Dietrich und J. E. Ridinger

und einer

reichhaltigen Sammlung

seltner und schöner

Schwarzkunstblätter.

L. 35182

Versteigerung

zu LEIPZIG

am 7. December 1874

durch die Kunsthandlung von **C. G. BOERNER.**

Königsstrasse No. 11.

Leipzig 1874.

Die Sammlung mit welcher ich den vorliegenden Catalog eröffne, kommt aus den Händen eines fleissigen Kunstliebhabers unserer deutschen Hauptstadt, welchem Mittel, wie Gelegenheiten zu Gebote standen, um gleichmässig schöne Exemplare guter Stiche und Radirungen zu vereinigen.

Das aus altem Nürnberger Besitze sich anschliessende Werk von J. F. Bause, dem ausgezeichnetsten Portraitstecher seiner Zeit, bietet alte vorzügliche Drucke und eine ungewöhnliche Zahl von frühen Abdrucksgattungen und Seltenheiten. Solche finden sich auch unter den folgenden Radirungen von C. W. E. Dietrich wie die äusserst seltene Krankenheilung, Link 20, in erstem Druck.

Der starken Nachfrage nach J. E. Ridinger's berühmten Jagdstücken dürfte die weiterhin zu findende Auswahl seiner Werke entgegenkommen.

Nicht den geringsten Theil des Interesses aber, welches geehrte Liebhaber dem gegenwärtigen Verzeichnisse zuwenden mögen, können die am Schlusse aufgeführten Schwarzkunstblätter beanspruchen. Deutsche, Englische und Holländische Stecher, welche die Uebung dieses eigenthümlichen Kunstzweiges vorwiegend gepflegt haben, sind in ihren Werken gleich zahlreich vertreten, und unter denselben die vielen schönen Portraits, namentlich auch solche von Künstlern, besonders hervorzuheben.

Leipzig, im November 1874.

Boerner.

A. Achenbach.

1 Fischerboote auf stürmischer See. Rad. gr. qu. 8. Schöner Druck.

V. Adam.

2 2 Bl. Kühe im Stall. Lith. gr. qu. fol. Schöne Blätter.

Ch. Alberti.

3 Ruhe der h. Familie auf der Flucht. F. Potentiani inv. fol. B. 30. Schöner Druck.

4 Zwei Tritonen. Raphael inv. fol. B. 90. Ebenso.

H. Aldegrever.

5 8 Bl. Die Folge der Hochzeitstänzer. 8. B. 144—151. Ziemlich gute Drucke, wohlerhalten.

J. Amman.

6 Hans Sachs, Meistersänger, Brustbild. fol. Andresen 11. Sehr guter I. Druck, vor der Ueberarbeitung. Etwas beschnitten.

7 G. L. Freiherr von Seinsheim, Feldmarschall. Hüftbild in allegorischer Umrahmung. Holz. fol. A. 21. Schöner Druck, selten.

S. Amsler.

8 Die Madonna des Conte Connestabile Staffa. Raphael p. fol. Schöner Druck mit des Stechers Stempel.

9 Tragödie und Komödie, Relief. L. Schwanthaler inv. 4. Schöner Druck, sehr selten. Gebrochen.

N. Andrea.

10 Stanislas Sabinus, Herr von Stracza. Hüftbild in reicher allegorischer Umrahmung. fol. Pass. 5. Sehr schöner neuer Druck. Sehr selten.

J. Mac Ardell.

11 J. F. Lampe, Musiker. S. Andrea p. Geschabt wie die ff. fol. Schöner Druck.

12 J. Newton, Mathematiker und Astronom. E. Seeman p. fol. Ebenso, selten.

13 Lady Elizabeth Montague, daughter of G. Earl of Cardigan. J. Reynolds p. fol. Vorzüglicher Druck, vor der Schrift, nur mit den Künstlernamen in Nadelschrift.

A. de St. Aubin.

14 H. L. Le Kain, Schauspieler, als Orosman in Voltaire's Zaire. B. Le Noir p. fol. Schöner Druck, selten.

B. Audran.

15 Retour de Chasse. Ruhende Jägerin. A. Watteau p. fol. Guter Druck. Gebräunt.

G. Audran.

16 Die Schlacht des Constantin gegen Maxentius. Ch. Le Brun p. Aus drei nicht zusammengefügten Blättern in roy. fol. bestehend. Meyer 93. Hauptblatt in sehr gutem Drucke.

J. Audran.

17 Christi wunderbare Speisung. Cl. Audran inv. Roy. qu. fol. Mey. 20. Sehr schöner Druck. Unbedeutend restaurirt.

18 Der wunderbare Fischzug. J. Jouvenet p. Roy. qu. fol. Mey. 22. Vorzüglicher Druck. Ohne Rand.

19 Maximilian Emanuel, Kurfürst von Baiern in ganzer Figur vor dem Zelte. J. Vivien p. Roy. fol. Mey. 131. Capitalblatt in vorzüglichem Abdrucke vor der Schrift, nur mit den Künstlernamen

J. Avril.

20 Die Thronbesteigung Alexanders I. von Russland. Grosse allegorische Composition. F. de Meys p. Roy. qu. fol. Schöner Druck. Ohne Rand.

W. Baillie.

21 Bauern in der Schenke. A. van Ostade p. fol. Schöner Druck.

J. J. Balechou.

22 Wilhelm Heinrich Friso, Statthalter der Niederlande. J. Aved p. fol. Sehr guter Druck.
23 P. J. L. de Gaillard, französischer Staatsrath. Ch. Vanloo p. fol. Ebenso.
24 Anna Charlotte Gauthier von Loiserolle, Frau des Malers J. Aved. Aved p. fol. Schöner Druck.

F. Bartolozzi.

25 Edward Lord Thurlow, Kniestück, im Lehnstuhl. J. Reynolds p. gr. fol. Schöner Druck.
26 Charles Earl Camden, ebenso. Gainsborough p. gr. fol. Ebenso.

A. Bartsch.

27 J. Livens, Brustbild. kl. fol. Schöner Druck.
28 Wildschweinsjagd. F. Snyers p. gr. qu. fol. Hauptblatt, ebenso.

J. F. Bause.

29 Damon und Musidora. S. Bach del. qu. fol. K. 110. Schöner Druck.
30 Christiane Henriette Koch, Schauspielerin, als Pelopia. A. Graff p. fol. K. 189. Ebenso.
31 J. G. Böhme, Historiograph. Idem p. fol. K. 207. Ebenso.
32 Christine Regina Böhme, des Vorigen Gattin. Idem p. fol. K. 208. Ebenso.
33 Gottfried Winkler sen., Banquier. Idem p. fol. K. 225. II. Vor den Künstlernamen. Sehr selten.
34 J. Th. Richter, Kunstfreund. Idem p. fol. K. 231.

J. F. Beauvarlet.

35 Hippolyte de la Tude Clairon als Medea. C. Vanloo p. Roy. fol. Hauptblatt in schönem alten Druck.
36 L'Air. Madame Adelaide de France, auf Wolken. J. M. Nattier p. qu. fol. Schönes Blatt in sehr schönem Druck vor aller Schrift, selten.

C. Bega.

37 Das verliebte Paar am Tisch. 4. B. 25. Guter Druck.

A. Begas.

38 Die grosse Dürre in Jerusalem. Jeremias, Cap. 14. C. Begas inv. Rad. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

H. S. Beham.

39 Der Sündenfall. Freies Blatt. 8. B. 5. Ziemlich guter Druck, selten.

40 2 Bl. Der Kampf des Herkules mit den Centauern, und mit Laomedon. qu. 8. B. 96, 101. Schöne alte Drucke. Scharf beschnitten.

St. della Bella.

41 Ruhe der h. Familie auf der Flucht. qu. fol. Schöner Druck.

42 La perspective du Pont Neuf de Paris. gr. qu. fol. Figurenreiches Hauptblatt in schönem Druck, selten. Unbedeutend beschädigt.

J. G. Bervic.

43 2 Bl. La declaration, le serment. Liebespaare in einem Park. Fragonard p. gr. fol. Schöne und seltene Blätter in schönen neueren Drucken. Ohne Plattenrand und etwas gebräunt.

44 Ludwig XVI. von Frankreich im Krönungsornat. A. F. Callet p. Roy. fol. Hauptblatt in vorzüglichem, sehr seltenen, alten Druck vor der Zerschneidung der Platte. Ohne Plattenrand.

N. Berghem.

45 8 Bl. Die Folge der Schafe und Ziegen. qu. 4. B. 49—56. Gute Drucke.

J. Bernardi.

46 La Fornarina, Raphael's Geliebte. Raphael p. fol. Schöner Druck mit Nadelschrift.

E. Blery.

47 Disteln; grosse Pflanzenstudie wie die ff. Rad. wie die ff. gr. qu. fol. Sehr schöner Druck auf chin. Papier.

48 Schilfpflanzen am Bache. gr. qu. fol. Ebenso.

49 Klettenkräuter am Bergabhange. gr. qu. fol. Ebenso.

50 Huflattig am Waldrand. gr. qu. fol. Ebenso.

F. Bloemaert.

51 Abraham Bloemaert, Maler. fol. Schöner Druck vor der Schrift.

A. de Blois.

52 Ortance Manzini, Herzogin von Mazarin. P. Lely p. Geschabt. fol. Sehr schöner Druck.

A. Blooteling.

53 G. Hulft. Generaldirector in Indien. G. Flinck p. fol. Wessely 19. Schöner Druck.
54 C. Huygens, Präsident des Rathes von Holland. G. Netscher p. fol. W. 20. Ebenso, selten.
55 Maria mit dem Christuskinde von einer Heiligen verehrt. A. van Dyck p. fol. W. 66. Ebenso.
56 Erasmus von Rotterdam, Reformator. H. Holbein p. Geschabt. 4. W. 14. Ebenso.

J. J. de Boissieu.

57 Der h. Hieronymus in der Landschaft. gr. fol. Rigal 2. Hauptblatt in schönem alten Druck.
58 Die Einsiedelei. qu. fol. R. 11. Schöner alter Druck.
59 Die Schmiede. qu. fol. R. 15. Schöner Druck.
60 Dasselbe Blatt. Ebenso, vor der gestochenen Schrift.
61 Ein Greis unterrichtet Kinder in der Botanik. gr. 8. R. 20. Hauptblatt in schönem alten Druck.
62 Die kleinen Fassbinder. qu. 4. R. 23. Schöner alter Druck.
63 Der Sibyllentempel in Tivoli. gr. qu. fol. R. 30. Vorzüglicher alter Druck.
64 Dasselbe Blatt. Schöner Druck.
65 Ansicht von Aqua pendente. qu. fol. R. 33. Schöner und seltener alter Druck mit dem Wappen.
66 Ansicht von Ponte Lucano. gr. qu. fol. R. 36. Schöner und seltener alter Druck mit dem Wappen.
67 Die Insel Barbe in der Saône. qu. fol. R. 37. Schöner Druck.
68 Ansicht in der Nähe von Arbresle bei Lyon. qu. fol. R. 40. Schöner alter Druck.
69 2 Bl. Champ Verd bei Lyon, Schloss Madrid bei Paris. qu. fol. R. 43, 44. Schöne Drucke.
70 6 Bl. Die Folge der malerischen Ansichten bei Lyon, Fontainebleau etc. qu. 4. R. 45—50. Ebenso.
71 Die Unterredung, Gegend bei Lyon. qu. fol. R. 60. Schöner alter Druck. Ohne Plattenrand.
72 Die Flusslandschaft mit altem Thurm und Holzbrücke. qu. fol. R. 61. Sehr schöner alter Druck.

73 Das Flussthal bei Regenwetter. qu. fol. R. 62. Vorzüglicher alter Druck.
74 Dasselbe Blatt. Ebenso. Im Unterrande ein Riss.
75 Die Schlossruine mit dem Wirthshaus am Fluss. qu. fol. R. 67. Vor der gestochenen Schrift. Ohne Plattenrand.
76 Das ehemalige Carmeliterkloster bei Lyon. qu. fol. R. 68. Ebenso.
77 Der Schiffszimmerhof zu Savigny. qu. fol. R. 69. Schöner alter Druck.
78 Die Landschaft mit dem Hirten zu Fuss und der Frau zu Pferde. qu. fol. R. 70. Schöner Druck.
79 Waldeingang mit der Hütte am Bach. gr. qu. fol. R. 71. Vorzüglicher alter Druck.
80 Waldeingang mit den beiden Bauern und dem kleinen Mädchen. gr. qu. fol. R. 72. Ebenso.
81 Die Flusslandschaft mit der Burgruine. kl. qu. fol. R. 76. Schöner Druck auf chin. Papier.
82 Seeküste mit altem Castell. qu. fol. R. 80. Alter Gegendruck auf chin. Papier.
83 Die drei Wäscherinnen am Fluss. qu. 4. R. 82. Schöner alter Druck. Faltig.
84 Brustbild eines Kahlkopfes. fol. R. 103. Ebenso.
85 Brustbild eines Alten mit Mütze. fol. R. 104. Ebenso.
86 Das Studienblatt mit sieben Köpfen. fol. R. 109. Schöner Druck.
87 Das Studienblatt mit dem Guitarrespieler. fol. R. 110. Ebenso, auf chin. Papier.
88 Der Hirt mit den durch's Wasser gehenden Kühen. N. Berghem p. qu. fol. R. 131. Guter Druck.
89 Die Wassermühle mit den beiden Zeichnern. J. Ruysdael p. gr. qu. fol. R. 135. Hauptblatt, ebenso.
90 Die Mühle mit der Fähre. Idem p. gr. qu. fol. R. 136. Ebenso, ebenso.
91 Dorfeingang mit ruhendem Wandrer am Wege. Idem p. gr. qu. fol. R. 137. Schöner Druck.
92 Die Landschaft mit dem durch's Wasser getriebenen Stier. Idem p. qu. fol. R. 138. Guter Druck.
93 Die ruhenden Schnitter. A. van de Velde p. gr. qu. fol. R. 139. Ebenso.
94 Der grosse Charlatan. K. Dujardin p. gr. qu. fol. R. 140. Ebenso.
95 Antiker Brunnen unter grossen Baumgruppen. N. Poussin p. gr. qu. fol. R. 141. Ebenso.

P. Bonato.

96 Heilige Familie. A. Correggio p. gr. fol. Schöner I. Druck mit Samonati's Adresse.

B. Brebiette.

97 Maria mit dem schlafenden Kinde von Engeln verehrt. Rad. fol. Schöner Druck, selten.

H. Breckerveld.

98 Philipp Graf von Hohenlohe-Langenberch, Generallieutnant von Holland. Rad. 4. Guter Druck, selten.

H. Brosamer.

99 Liebespaare bei Musik im Freien. Rund. 8. B. 16. Guter neuerer Druck.

100 Dasselbe Blatt. Ebenso.

101 Johann von Henneberg, Abt zu Fulda. fol. B. 23. Guter Druck, selten.

J. Brouwer.

102 Friedrich Wilhelm, Kurfürst von Brandenburg, Brustbild. G. Honthorst p. gr. fol. Schöner Druck.

H. van Brussel.

103 17 Bl. Baumlandschaften mit Wasser und Staffage. Rad. fol. u. qu. fol. Sehr gute Drucke.

O. Brunetti von Siena.

104 Jacob Inghirami von Volterra, toskanischer General. kl. fol. Schöner Druck, sehr selten.

N. de Bruyn.

105 Susanna von den Alten überrascht, Halbfiguren. fol. Schöner Druck dieses seltenen Blattes.

J. Th. de Bry.

106 Triumph des Bacchus. J. Romano inv. Schmal qu. fol. Sehr guter Druck.

H. Bürkner.

107 8 Bl. Figürliche und landschaftliche Compositionen nach Zeichnungen von E. Bendemann, G. Hammer, E. Hasse, J. Hübner, L. Richter, A. Schroedter und J. Schnorr von Carolsfeld. Holz. fol. u. qu. fol. Schöne Drucke mit Tonplatte.

G. P. Busch.

108 Friedrich Wilhelm I. König von Preussen. 8. Guter Druck. Ohne Rand.

M. de Bye.

109 8 Bl. Die Folge der Leoparden. P. Potter inv. qu. 4. B. 41—48. Schöne alte Drucke auf Schellenkappenpapier. Der Titel etwas fleckig.

J. Callot.

110 11 Bl. Die Folge der Geschichte des verlornen Sohnes. qu. 8. M. 53—63. Schöne Drucke vor den Nummern.

111 15 Bl. aus der Folge der Martern der Apostel. 8. M. 120—131, 133—135. Ebenso.

112 6 Bl. Militärische Spiele und Festaufzüge, die sogenannten Entrées. qu. fol. M. 493—495, 497, 498, 500, 501. Gute Drucke. Einige Blätter aufgezogen.

113 4 Bl. Die Folge der Zigeuner. qu. fol. M. 667—670. Schöne alte Drucke auf Papier mit dem doppelten C. Etwas fleckig.

S. Cantarini.

114 Heilige Familie. 8. B. 14. Guter Druck.

115 Johannes der Täufer in der Wüste. 4. B. 23. Ebenso.

116 Entführung der Europa. qu. fol. B. 30. Hauptblatt in schönem Druck.

J. Carpioni.

117 Heilige Familie. S. Cantarini inv. 4. B. 4. Schöner Druck, selten.

118 Die h. Familie mit der Wiege. fol. B. 5. Ebenso.

Aug. Carracci.

119 Ruhe der h. Familie auf der Flucht. P. Passari inv. fol. B. 15. Sehr guter Druck, selten. Etwas beschädigt.

120 Die Geburt der Maria. A. del Sarto p. qu. fol. B. 40. Guter Druck, ebenso. Etwas verschnitten.

121 Maria mit dem Kinde, der h. Magdalena und Hieronymus, gen. der Tag des Correggio. A. Correggio p. gr. fol. B. 95. Hauptblatt in schönem Druck.

122 Die h. Familie mit der h. Catherina und Antonius. P. Veronese p. gr. fol. B. 96. Hauptblatt in gutem Druck.

123 Die Verlobung der h. Catherina. Idem p. fol. B. 97. Guter Druck.

124 Badende Frauen in einer Landschaft. Felice chi del fiume etc. qu. fol. Zur Folge B. 119, 120. Sehr guter Druck, sehr selten.

125 Die schlafende Nymphe und der Satyr. 4. B. 128.

L. Carracci.

126 Maria mit dem Kinde und Engeln. 4. B. 2. Sehr guter Druck.

J. Caspar.

127 Die h. Catherina in einer Landschaft. Raphael p. fol. Schöner Druck mit Nadelschrift, selten.
128 Die trauernde Maria. F. Francia p. fol. Vorzüglicher Druck auf chin. Papier.
129 Die h. Barbara. Boltraffio p. gr. fol. Schöner Druck.
130 La Gerusalemme liberata. F. Overbeck del. fol. Schöner Druck auf chin. Papier. Mit kleinem Fleck.
131 Thomas von Savoyen, Prinz von Carignan, Hüftbild. A. van Dyck p. gr. fol. Hauptblatt in schönem Druck.

Ch. Chaplin.

132 P. Rubens' Frau mit ihren Kindern. P. Rubens p. Rad. gr. fol. Schönes Blatt in schönem Druck auf chin. Papier.

J. und F. Chereau.

133 Maria Lesczynska, Königin von Frankreich, im Krönungsornat. Vanloo p. gr. fol. Schöner Druck. Ohne Plattenrand.
134 Conrad Detlev von Dehn, braunschweigischer Minister. H. Rigaud p. gr. fol. Schöner und seltener erster Druck mit siebenzeiliger Unterschrift etc.
135 Nicolaus de Launay, Finanzminister. Idem p. gr. fol. Schöner Druck. Ohne Plattenrand.
136 Ch. J. Colbert, Bischof von Montpellier. J. Raoux p. gr. fol. Hauptblatt, ebenso.
137 A. H. de Fleury, Bischof von Frejus. H. Rigaud p. gr. fol. Ebenso. Ohne Rand.
138 J. B. L. Picon, Staatsrath. Idem p. fol. Ebenso.
139 Cl. B. Rousseau, Staatsrath. gr. fol. Guter Druck.
140 M. Cardinal de Polignac. H. Rigaud p. gr. fol. Hauptblatt in sehr gutem Druck.

D. Chodowiecki.

141 Die russischen Gefangenen in Berlin 1758. qu. 4. E. 12.
142 Der Knabe beim Bratenwender. qu. 4. E. 38.
143 Cabinet d'un peintre. qu. fol. E. 75. Hauptblatt in schönem Druck. Leicht fleckig.
144 Die Grausamkeit. Männliches Brustbild. 4. E. 139. Schöner Druck dieses sehr seltenen Blattes.
145 F. E. von Rochow. fol. E. 191.
146 König Friedrich's II. Wachtparade. qu. fol. E. 196.

147 König Friedrich's II. Wachtparade. qu. fol. E. 200.
148 W. S. von Belling, preussischer General. 8. E. 354.

L. A. Claessens.

149 La descente de la croix. Die Abnahme Christi vom Kreuze. P. Rubens p. Roy. fol. Berühmtes Hauptblatt in schönem alten Druck.

Adr. Collaert.

150 15 Bl. Vögel in Landschaften. qu. 4. Sehr schöne alte Drucke.
151 26 Bl. Piscium vivae icones. Die Folge der Fische, mit ornamentirtem Titelblatt. qu. 4. Ebenso.

C. Coninck.

152 A. Tetrodius, Prediger zu Harlem. F. Grebber p. fol. Guter Druck, selten.
153 G. Abrahamsz, Mediziner zu Amsterdam. fol. Sehr schöner Druck, ebenso.

M. A. Corneille.

154 Maria mit dem Kinde von dem kleinen Johannes verehrt. fol. R.-D. 14. Hübsches Blatt in gutem Druck.

A. Coypel.

155 Ecce homo! gr. fol. R.-D. 5. Schöner II. Druck vor der Adresse.

L. Cranach.

156 Die Busse des h. Chrisostomus. fol. Sch. 1. Guter Druck.
157 Das Martyrium des h. Thomas. Holz. 4. Sch. 40. Schöner Druck.

D. Cunego.

158 Friedrich II. König von Preussen in einer Landschaft. Kniestück. F. Cuningham p. gr. fol. Guter Druck, selten. Ohne Plattenrand.
159 Friedrich Wilhelm II. König von Preussen, stehend in ganzer Figur, bei einer Kanone. Idem p. Roy. fol. Vor aller Schrift. Ebenso.
160 G. E. von Holtzendorf, preussischer General. Idem p. Geschabt. fol.

D. Custos.

161 Georg Friedrich, Markgraf von Brandenburg. fol. Schöner Druck.
162 Graf Carl von Mansfeld. fol. Guter Druck.

163 Christian II. Kurfürst von Sachsen. Mit allegorischen Beiwerken. fol. Schöner Druck.
164 P. A. Matthioli, kaiserlicher Leibarzt. fol. Ebenso, selten.

R. Custos.

165 P. P. Rubens. Se ipse p. kl. fol. Schöner Druck.

J. Dassonville.

166 Der Mann mit der Rattenfalle. 4. R.-D. 11. Schöner Druck.
167 Die Kinderstube. 4. R.-D. 32. Ebenso.

J. Daullé.

168 Gauffecourt im Lehnstuhl, Kniestück. Nonnotte p. qu. fol. Delignières 23. Schöner Druck.
169 Cl. D. Gendron, Arzt. H. Rigaud p. fol. Del. 24. Hauptblatt in schönem Druck vor der Schrift, nur mit den Künstlernamen. Der Name des Dargestellten mit Tinte eingeschrieben.
170 P. A. Lemercier, Buchdrucker. L. Vanloo p. gr. fol. Del. 29. Schöner Druck vor aller Schrift. Sehr selten.
171 P. L. Moreau de Maupertuis, Mathematiker. R. Tournière p. Daullé und Wille sc. gr. fol. Del. 44. Schöner Druck.
172 Mademoisselle Pellissier, Schauspielerin mit einem Blumenkranz. Ganze Figur in einer Landschaft. H. Drouais p. gr. fol. Del. 57. Schöner Druck.
173 H. Rigaud das Portrait seiner Frau malend. Se ipse p. gr. fol. Del. 69. Hauptblatt in schönem Druck.
174 H. B. Stuart, Herzog von York. Kniestück. Daullé und Wille sc. fol. Del. 79. Schöner Druck, nur mit dem Namen des Stechers, selten.

L. Daven.

175 Vulcan und Cyclopen in der Schmiede. L. Penni inv. qu. fol. B. 56. Hauptblatt in schönem Druck.

F. David.

176 Caspar Netscher mit Frau und Sohn am Fenster. C. Netscher p. gr. fol. Guter Druck.

W. Delff.

177 Fabianus von Dhona, General. kl. fol. Franken 23. Schöner Druck, selten.
178 J. Hochedaeus à Vinea, Geistlicher. M. Miereveld p. kl. fol. Fr. 32. Ebenso.

A. B. Desnoyers.

179 La Vierge à la chaise. Die Madonna della Sedia. Raphael p. fol. Schöner Druck mit des Stechers Stempel. Leicht gebräunt.

180 La Vierge au linge. Maria hebt den Schleier von dem schlafenden Kinde. Idem p. gr. fol. Vorzüglicher alter Druck mit dem Stempel des Stechers.

181 La Vierge au poisson. Die Madonna auf dem Thron mit Tobias mit dem Fisch und dem h. Hieronymus. Idem p. gr. fol. Ebenso, mit vollem Rande.

182 La Vierge aux rochers. Die Madonna in der Felsengrotte. L. da Vinci p. gr. fol. Sehr schöner Druck mit dem Stempel der antiken Köpfe und mit vollem Rande. Ein kleines Loch im Plattenrande unterlegt.

183 La Transfiguration. Die Verklärung Christi auf dem Berge Tabor. Raphael p. Aus zwei zusammengefügten Blättern bestehend. Roy. fol. Vorzüglicher Druck.

184 Belisaire. Der blinde Belisar trägt den von der Schlange gebissenen Knaben. F. Gérard p. gr. fol. Schöner alter Druck mit dem Stempel der antiken Köpfe.

C. W. E. Dietrich.

185 Kämpfende Tritonen. qu. 4. L. 43. Schöner erster Druck.

186 Kämpfende Tritonen und eine Nymphe. qu. 4. L. 44. Ebenso.

187 Dasselbe Blatt. Ebenso.

188 2 Bl. Kopf eines bärtigen Mannes mit Pelzmütze. 4. L. 112. I. Aetzdruck, sehr selten. Nebst einem III. Druck.

189 2 Bl. Zwei aufwärts blickende Köpfe. qu. 8. L. 113. I. u. II. Schöne Drucke, selten.

190 2 Bl. Drei Bauernköpfe. qu. 8. L. 115. I. u. II. Ebenso.

191 Der Wasserfall zwischen Felsen. qu. 4. L. 130. Schöner zweiter Abdruck vor der Nummer, selten.

192 Die Einsiedlerhütte auf der Anhöhe. qu. 4. L. 131. Ebenso, ebenso.

193 15 Bl. figürliche Darstellungen und Landschaften. qu. 8.— fol. u. qu. fol. L. 31, 43—45, 129, 140—142, 156—158, 166, 168, 174. Schöne Drucke. L. 45 doppelt.

W. Ditterlin.

194 W. Ditterlin, Brustbild in allegorischer Umrahmung. Rad. fol. A. 1. Schöner Druck, selten.

N. Dorigny.

195 Maria mit dem Kinde auf dem Thron von Engeln und den h. Borromäus und Ignatius verehrt. C. Maratti p. gr. fol. Schöner Druck.

196 Die Verklärung Christi auf Tabor, gen. die Transfiguration. Raphael p. Roy. fol. Hauptblatt in gutem Druck. Ohne Rand, etwas restaurirt.

197 Galathea auf dem Meere. Idem p. gr. fol. Hauptblatt in schönem Druck.

Cl. Drevet.

198 J. V. Besenval, Baron von Brunstatt, Colonell der Schweizergarden. Messonier del. fol. Schöner Druck.

P. Drevet.

199 Die Auferstehung Christi. J. André p. gr. fol. Schöner Druck. Leicht beschädigt.

200 Ludwig XV. von Frankreich, von Minerva zum Tempel des Ruhmes geleitet. A. Coypel p. fol. Ebenso. Ohne Rand.

201 L. A. de Noailles, Cardinal-Erzbischof von Paris. H. Rigaud p. gr. fol. Guter Druck.

202 R. F. de Beauvau, Erzbischof von Narbonne, Kniestück im Lehnstuhl. Idem p. gr. fol. Hauptblatt in gutem Druck.

203 G. Cardinal Dubois, Erzbischof von Cambray, desgleichen. Idem p. gr. fol. Ebenso. Mit einem kleinen Fleck.

204 Charles, Duc de Bourgogne im Cuirasse, Brustbild. Idem p. gr. fol. Vorzüglicher Druck vor aller Schrift, selten. Ohne Plattenrand.

205 Marie, Herzogin von Nemours, Kniestück im Lehnstuhl. Idem p. gr. fol. Guter Druck. Ebenso.

206 Marie Cadesne-Desjardins, Kniestück. Idem p. fol. Ebenso.

P. L. Dubourg.

207 Der Greis im Lehnstuhl. Ausgeführte Radirung. 4. Chin. Papier, selten.

G. Duchange.

208 A. Coypel mit seinem Töchterchen vor der Staffelei. Se ipse p. fol. Schöner Druck.

C. Dusart.

209 Die Schröpferin. fol. B. 12. Schöner Druck.

210 Der berühmte Schuster. fol. B. 14. Ebenso.

211 Der Geiger in der Schenke. fol. B. 15. Hauptblatt in schönem alten Druck.

212 Die Dorfkirmes. qu. fol. B. 16. Ziemlich guter Druck. Ohne Rand.
213 Das Gefühl. Geschabt. 4. Guter Druck, selten.

A. Duttenhofer.

214 Cosmus I. von Medicis, Grossherzog von Toscana. A. Bronzino p. fol. Schöner Druck.

A. van Dyck.

215 6 Bl. aus dessen Iconographie berühmter Maler, Staatsmänner etc., wie, A. Cornelissen, J. de Momper, J. Snellincx etc., von A. van Dyck radirt und zum Theil von Bolswert, de Jode etc. vollendet. fol. Gute wohlerhaltene spätere Drucke.
216 15 Bl. aus derselben Folge, dabei L. Blancatio, J. Jordaens M. Miereveldt, Th. Rombouts etc. A. van Dyck p. W. Hollar, A. Lommelin, P. Pontius, L. Vorsterman etc. sc. fol Ebenso.
217 15 Bl. Dergleichen. Dabei G. Honthorst, C. van der Lamen, C. Poelenburgh, C. Sachtleven, H. Steenwyck etc. P. Clouet, P. Pontius etc. sc. fol. Ebenso.

R. Earlom.

218 Don Balthasar Carlos von Spanien zu Pferde. D. Velasquez p. Geschabt. fol. Schöner Druck, selten. Etwas fleckig.
219 General Elliot. J. Reynolds p. Punktirt. fol. Schöner Druck. Aufgezogen.

G. Edelinck.

220 Ph. de Champaigne, Brustbild in einer Landschaft. Se ipse p. fol. R.-D. 164. Berühmtes Hauptblatt in gutem Druck. Etwas staubig.
221 R. Descartes, Philosoph. F. Hals p. fol. R.-D. 181. Schöner Druck.
222 Dasselbe Blatt. Ebenso. Ohne Plattenrand.
223 N. Feuillet Canonikus von Saint-Cloud. Compardel p. fol. R.-D. 204. Schön und selten.
224 D. Kaunitz, Reichsvicekanzler. F. de Cock del. gr. fol. R.-D. 228. Ebenso.
225 J. de La Quintinye, berühmter Gärtner. De la Mare-Richart p. fol. R.-D. 236. Ebenso.
226 F. Leonard, Buchdrucker, Kniestück. H. Rigaud p. gr. fol. R.-D. 242. Guter Druck. Ohne Plattenrand.
227 Ch. Mouton mit der Laute, Kniestück. De Troy p. gr. fol. R.-D. 281. Guter Druck, selten.
228 R. Poisson, ganze Figur in der Rolle des Crispin. J. Netscher p. gr. fol. R.-D. 299. Schöner Druck. Etwas beschädigt.

229 H. Rigaud, in einer Fensterbrüstung. Se ipse p. gr. fol. R.-D. 303. Ebenso. Ebenso.
230 Cl. de Sainte-Marthe, Prediger. Jouvenet p. 4. R.-D. 308. Schön und selten.
231 Françoise de Vassé, Priorin von Saint-Gervais. Largilliere p. 4. R.-D. 334. Ebenso.
232 Florence de Werguignoeul, Aebtissin von St. Benoist in Douay. 4. R.-D. 339. Ebenso.

G. F. Edelinck.

233 F. Ximenes de Cisneros, Cardinal-Erzbischof von Toledo. 4. Schöner Druck.

E. Eichens.

234 Maria mit dem Kinde und zwei musicirende Engel. Raffaellin del Garbo p. gr. fol. Schöner Druck. Etwas fleckig.
235 Christus das Kreuz tragend, ganze Figur. M. A. Anselmi p. fol. Schöner Druck, nur mit den geritzten Künstlernamen. Gebräunt, ohne Plattenrand.
236 Der Streit der Könige aus Shakespeare's König Johann. W. von Kaulbach del. gr. fol. Schöner Druck vor der Schrift auf chin. Papier. Etwas brüchig.
237 Sophia Dorothea, Königin von Preussen. A. Pesne p. fol. Vorzüglicher épreuve d'artiste auf chin. Papier, selten. Ebenso.
238 P. Toschi, Kupferstecher. fol. Schöner Druck.

J. Ch. Erhard.

239 Radstadt am Tauern. C. Viehbeck del. Chr. Erhard und J. A. Klein sc. gr. qu. fol. Ap. 36. Schöner Druck, selten.
240 2 Bl. Der Ziehbrunnen, der Almosen gebende Fuhrmann. qu. 8. Ap. 38, 39. Schöne Drucke.
241 2 Bl. Dieselben. Ebenso.
242 2 Bl. Die Jäger auf dem hölzernen Steg, der nach dem Wege fragende Bauer. kl. qu. fol. Ap. 81, 82. Schöne alte Drucke.
243 2 Bl. Die zwei Holzhauer bei dem Kuhwagen, der ruhende Holzhauer und seine Familie. fol. Ap. 88, 89. Ebenso.
244 3 Bl. Die von Cosaken escortirte Regimentscasse, russische Cuirassiere, die von Husaren escortirte Regimentscasse. qu. fol. Ap. 100, 102, 106. Ebenso.
245 Christian Carl André, Schriftsteller. A. Richter p. B. Höfel und Erhard sc. fol. Ap. 179. Sehr seltenes Blatt in schönem Druck.
246 Der russische Infanterist. kl. fol. Ap. 182. Schöner Druck von der grossen Platte, selten.

247 13 Bl. Landschaften und Ansichten. qu. 4.—qu. fol. Ap. 3, 5—8, 26, 54, 74, 77—79, 181. Meist gute Drucke. Ap. 6. doppelt.

A. van Everdingen.

248 6 Bl. Die Folge norwegischer Landschaften. qu. 4. B. 34—39. Gute spätere Drucke.

249 55 Bl. der Folge zu Reinecke Fuchs. qu. 4. B. 1—27, 29—56. Schöne Drucke der Gottsched'schen Ausgabe. Etwas fleckig.

J. Faber.

250 Alexander Pope, Dichter, Kniestück. Ch. Vanloo p. Geschabt. fol. Schöner Druck.

J. Falck.

251 Die Predigt Johannes des Täufers. A. Bloemaert p. gr. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck. Etwas fleckig.

252 Soldaten und Frauen beim Trunke und Musik. J. Lys p. qu. fol. Schöner Druck. Ohne Rand.

Th. Falckeisen.

253 Der Tod des General Wolff. B. West p. gr. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck vor der Schrift, selten.

G. J. Felsing.

254 Christus am Oelberg im Gebet. C. Dolce p. fol. Schöner Druck.

255 Der todte Christus vor der Grabeshöhle. H. Mücke p. qu. fol. Ebenso.

E. Ficquet.

256 Carl XII. König von Schweden. Crafts p. 8. F. 26. Schöner Druck.

257 Friedrich II. König von Preussen. A. Pesne p. 8. F. 28. Ebenso.

258 P. J. Crebillon, Tragödiendichter. Aved p. 8. F. 37. Ebenso.

259 F. S. de la Mothe Fenelon. Vivien p. 8. F. 58. III. Vorzüglicher Druck vor den Namen der Künstler.

260 F. de la Mothe le Vayer, Staatsrath. Nanteuil del. 8. F. 85. Vorzüglicher Druck.

261 J. B. Poquelin de Molière, Schauspieler. Coypel p. 8. F. 101. Schöner Druck.

262 J. F. Regnard, Dichter. Rigaud p. 8. F. 122. Ebenso.

E. Fischer.

263 L. Sterne, Dichter. J. Reynolds p. Geschabt. fol. Schöner Druck, selten. Mit einem kleinen Fleck.

J. Fittler.

264 Constantine's Arch. Flusslandschaft mit Fischern und durch's Wasser ziehender Kuhheerde. Claude Lorrain p. gr. qu. fol. Schöner alter Druck. Ohne Plattenrand.

G. Folo.

265 Virgo cum puero Jesu. Die Madonna mit den Candelabern, ohne diese und die beiden Engelsköpfe. Raphael p. qu. fol. Sehr schöner Druck mit Nadelschrift. Gebräunt.

266 Danaë auf dem Ruhebett empfängt den goldenen Regen. Tizian p. gr. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck.

F. Forster.

267 Sainte Cécile. Die h. Cäcilie und zwei Engel. P. Delaroche p. Roy. fol. Hauptblatt in schönem Druck auf chin. Papier. Leicht brüchig.

J. P. de Frey.

268 Der Philosoph, bei Kerzenlicht. Q. Brekelencamp p. Rad. fol. Sehr schöner Druck.

269 G. A. Brederode, Dichter. D. Baillie p. 4. Ebenso.

F. Friedrich.

270 Joachim, Kurfürst von Brandenburg. 4. Guter Druck, selten.

S. Furck.

271 J. Faulhaber, Mathematiker von Ulm. fol. Schöner Druck, selten.

C. Galle.

272 Venus säugt Liebesgötter. P. Rubens p. fol. Sch. 44. Vorzüglicher Druck auf bräunlichem Papier.

Ph. Galle.

273 Der Tod der Kinder der Niobe. J. Romano inv. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck, selten.

Th. Galle.

274 J. Lipsius, Archäolog. Mit allegorischen Beiwerken. fol. Sehr schöner Druck.

St. Gantrel.

275 St. Poncet de la Rivière, Geistlicher und Gelehrter. gr. fol. Schöner Druck.

Ch. Et. Gaucher.

276 Madame la comtesse Du Barry, reizendes Brustbildchen in einem von Rosen umgebenen Medaillon. Drouais p. 8. Schöner Druck, sehr selten.

B. Gérard.

277 Maulthiertreiber bei Ruinen. Both inv. Rad. fol. Guter Druck, selten.

J. de Gheyn.

278 Brustbild eines bärtigen Mannes. Oval 8. Pass. 9. Guter Druck, selten.

J. Gole.

279 Friedrich Wilhelm, Kurfürst von Brandenburg. fol. Schöner Druck.

H. Goltzius.

280 Joseph und Maria zeigen den Hirten das neugeborne Christuskind. fol. B. 21. Schöner Druck mit der Jahrzahl 1615.

281 J. Bol, Maler, Brustbild in figürlicher Einfassung. fol. B. 161. Schöner Druck.

282 J. van Broeckhoven, Bürgermeister von Leyden. Oval 8. B. 163. Guter Druck.

283 Friedrich II. König von Dänemark. kl. fol. B. 165. Ebenso, selten. Aufgezogen.

284 C. van der Spronck. Oval 8. B. 185. Ebenso.

285 Männliches Brustbild. Oval 8. B. 208. Ebenso.

H. Goudt.

286 Jupiter und Merkur bei Philemon und Baucis. qu. fol. Guter Druck.

287 Morgenlandschaft. qu. 4. Schöner Druck. Ohne Plattenrand.

V. Green.

288 John Boydell, Kupferstecher, Kniestück. J. Boydell p. Geschabt. fol. Schöner Druck.

L. E. Grimm.

289 Dr. Martin Luther, Brustbild. Rad. wie die ff. fol. Schöner Druck vor der Schrift.

290 F. C. von Savigny, Kniestück im Lehnstuhl. fol.
291 Freiherr vom Stein, Brustbild. fol. Schöner Druck vor der Schrift.

J. de Groot.

292 N. Boileau-Despreaux, Dichter. Geschabt. fol. Sehr guter Druck, selten.
293 Spielende nackte Kinder. J. van Bockhorst p. Desgl. fol. Guter Druck, ebenso.

P. van Gunst.

294 G. Abrahamsz, Arzt und Wiedertäufer. M. v. Musscher p. 4. Schöner Druck.

J. Goupy.

295 Diana und Nymphen auf der Jagd. P. Rubens p. Rad. qu. fol. Sch. 34. Guter Druck, selten.

H. Guttenberg.

296 Der Alchimist. F. van Mieris p. fol. Schöner Druck vor der Schrift.

J. Hall.

297 R. B. Sheridan, Dichter. J. Reynolds p. gr. fol. Sehr guter Druck. Aufgezogen.

A. van Haecken.

298 Carolina, Königin von England. Amiconi p. Geschabt. fol. Sehr guter Druck.

N. Haeublein.

299 Ansicht von Warschau mit sechs Randbildern der vorzüglichsten Gebäude. gr. qu. fol. Guter Druck, selten. Etwas brüchig.

J. Heath.

300 W. Wilberforce, Staatsmann. J. Russell p. gr. fol. Schöner Druck.
301 Der Aufruhr in Broad-Street in London 1780. F. Wheatley p. gr. qu. fol. Hauptblatt, ebenso. Im Rande ein Risschen unterlegt.

J. van den Hecke.

302 5 Bl. mit Titel, Thierstücke. qu. 4. B. 1, 3, 4, 10, 11. Schöne Drucke.

B. L. Henriquez.

303 Pascal Paoli, General von Corsika. M. Drelling p. fol. Schöner Druck. Leicht fleckig.

L. P. Henriquel-Dupont.

304 Die Abdankung Gustav Wasa's, figurenreiche Composition. L. Hersent p. gr. qu. fol. Capitalblatt in sehr gutem Druck. Etwas faltig.

A. Hoffmann.

305 Die Madonna mit dem Kinde, dem h. Hieronymus und Franziskus. Raphael p. gr. fol. Vorzüglicher Druck vor der Schrift auf chin. Papier. Etwas brüchig.

W. Hogarth.

306 Die Punschgesellschaft. gr. qu. fol. Guter Druck.

H. Holbein.

307 Erasmus von Rotterdam in ganzer Figur, in reich verziertem Portal bei einer Terme. Holz. fol. Pass. 57. Schöner Druck.

W. Hollar.

308 Die Hauptkirche in Antwerpen. gr. fol. P. 824. Hauptblatt in schönem Druck.

309 J. van Es, Maler. J. Meyssens p. 4. P. 1399. Guter Druck.

310 W. Hollar am Fenster. Idem p. 4. P. 1419. Ebenso.

311 Raphael Santi von Urbino. Se ipse p. fol. P. 1486. Sehr schöner Druck mit Wyngaerde's Adresse. Ohne Rand.

312 P. P. Rubens. Se ipse p. fol. P. 1498. Guter Druck.

313 Brustbild eines jungen unbärtigen Mannes. H. Holbein inv. 4. P. 1543. Schöner Druck.

314 Lady Buts. Idem inv. 4. P. 1553. Ebenso.

315 Herzog von Suffolk. Idem inv. 4. P. 1554. Ebenso. Ohne Rand.

316 Die Frau mit Mühlsteinkragen und Knöpfen auf der Achsel. Rund. 4. P. 1921. Sehr guter Druck.

317 8 Bl. Die Folge der Schmetterlinge und Gliederthiere. qu. 4. P. 2176—2183. Schöne Drucke.

J. Houbracken.

318 Friedrich II. König von Preussen. A. Pesne p. fol. Vorzüglicher Druck vor aller Schrift, selten.

319 J. W. Friso, Prinz von Oranien. Mit allegorischen Beiwerken wie die ff. H. D. Quiter p. fol. Schöner Druck.

320 Derselbe. Sehr schöner Druck.
321 Marie Louise, Wittwe des J. W. Friso, Prinz von Oranien. B. Accama p. fol. Sehr schöner Druck.
322 Louise de Coligny, Gemahlin Wilhelm I. von Nassau-Oranien. M. Miereveldt p. fol. Ebenso.
323 Wilhelm V. Prinz von Oranien. T. P. C. Haag p. fol. Schöner Druck.
324 Derselbe, als Knabe. Misard p. fol. Ebenso.
325 Carolina, Prinzessin von Oranien. Idem p. fol. Ebenso.
326 Maria, Gemahlin Wilhelm II. von Oranien. G. Honthorst p. fol. Ebenso.
327 Anna, Gemahlin Wilhelm IV. von Oranien. C. Rousca p. fol. Ebenso. Ohne Rand.
328 G. W. Baron von Imhoff, Gouverneur der Niederlande. J. M. Quinkhard p. fol. Ebenso.
329 Thomas Lord Fairfax. Cooper p. fol. Guter Druck.
330 J. Hamden, Staatsmann. fol. Schöner Druck.
331 Robert Earl of Orford, Staatsmann. A. Pond p. fol. Ebenso.
332 Wilhelm VIII. Landgraf von Hessen. fol. Ebenso.
333 H. Grave, Admiral von Holland. N. Verkolje p. fol. Guter Druck.
334 Derselbe. 4. Ebenso.
335 P. Florisz, Viceadmiral von Holland. 4. Ebenso.
336 T. H. de Vries, Admiral-Lieutenant von Frieslandt. G. van Eckhout del. 4. Ebenso.
337 Dasselbe Blatt. Schöner Druck vor dem Namen des Malers.
338 C. Schreyver, Admiral-Lieutenant von Holland und Westfriesland. H. Pothoven del. 4. Guter Druck.
339 Hugo Grotius. M. Miereveldt p. fol. Ebenso.
340 P. C. Hooft, Historiker. Halbfigur im Mantel. Idem p. fol. Sehr schöner Druck.
341 H. Boerhaave, Arzt und Botaniker. J. Wandelaar del. gr. fol. Schöner Druck.
342 L. Geelvinck, Bürgermeister von Amsterdam. Idem del. fol. Ebenso, selten.
343 H. A. Röell, Theolog in Utrecht. Idem del. fol. Ebenso.
344 Derselbe. Vorzüglicher Druck vor aller Schrift, selten. Ohne Plattenrand.

F. Hubert.

345 Madame la Duchesse de . . . als Hebe. J. M. Nattier p. gr. fol. Hauptblatt in schönem Druck.

H. Hudson.

346 W. Hamilton, Staatsminister, in ganzer Figur an einem Tisch sitzend. J. Reynolds p. Geschabt. Roy. fol. Hauptblatt in sehr schönem Druck. Im Unterrande leicht beschädigt.

F. van Hulsen.

347 Karl V. Kaiser von Deutschland, in Rüstung. 4. Schöner Druck, selten.

L. Jacoby.

348 Der Evangelist Johannes. A. Tiarini p. fol. Sehr schöner Druck auf chin. Papier. Mit kleinem Fleck.

349 Dasselbe Blatt. Vorzüglicher Druck vor der Schrift, nur mit den gerissenen Künstlernamen. Dedicationsexemplar.

E. Jeaurat?

350 L'hermit en queste. Die junge Dame und der Mönch mit deren Näherei. Le Clerc p. fol. Schöner Druck.

Ch. Jegher.

351 Krönung der Maria. P. Rubens del. Holz. qu. fol. Sch. 40. Guter alter Druck.

352 Silen von Faunen geleitet. Idem del. Desgleichen. fol. Sch. 139. Ebenso. Etwas beschnitten.

P. de Jode.

353 Der h. Martin, Bischof von Tours, heilt einen Besessenen. J. Jordaens p. Roy. fol. Sehr guter Druck.

354 Christus und Nicodemus. Kerzenbeleuchtung. G. Seghers inv. qu. fol. Vorzüglicher Druck.

J. Jones.

355 E. Burke, der grosse Redner und Staatsmann. G. Romney p. Geschabt. gr. fol. Schöner Druck. Aufgezogen.

P. Jsselburg.

356 Christian, Kurfürst von Brandenburg. 4. Schöner Druck, selten.

357 Friedrich V. Kurfürst von der Pfalz, König von Böhmen. Mit allegorischen Beiwerken. fol. Guter Druck. Etwas beschädigt.

358 A. Spinola, spanischer General. 4. Schöner Druck.

359 Moritz von Nassau-Oranien, Statthalter der Niederlande. 4. Guter Druck.

360 Friedrich Heinrich von Nassau-Oranien. 4. Schöner Druck. Aufgezogen.

G. Keating.

361 Dr. Moore. T. Lawrence p. Geschabt. fol. Schöner Druck.

A. Kessler.

362 Der Tod des Major Pierson. J. Singleton-Copley p. gr. qu. fol. Schöner Druck vor aller Schrift. Ohne Rand.

L. Kilian.

363 Gustav Adolph, König von Schweden. kl. fol. Schöner Druck.

364 J. von Blansdorf, sächsischer Gesandter, Hüftbild. fol. Sehr schöner Druck vor der Schrift.

365 9 Bl. Portraits von Fürsten, Staatsmännern etc. 4. und fol. Z. Th. schöne Drucke.

J. S. Klauber.

366 E. F. von Herzberg, Minister. Schröder p. fol. Schöner Druck.

367 J. F. Bause, Kupferstecher. A. Graff p. fol. Ebenso.

368 Der Geometer. F. Bol p. fol. Schöner Druck vor aller Schrift.

369 The battle at la Hogue. B. West p. gr. qu. fol. Hauptblatt in gutem Druck.

370 Dasselbe Blatt. Vor der Dedication, nur mit einer Zeile Schrift und dem Wappen.

371 Der flamändische Barbier. Ch. W. E. Dietrich p. fol. Schöner Druck vor aller Schrift, nur mit dem Wappen. Leicht wasserfleckig.

372 Die Frau des Franz Mieris mit dem Papagey. F. Mieris p. fol. Vor der Dedication, nur mit einer Zeile Schrift und dem Wappen. Ebenso.

J. A. Klein.

373 Die Landschaft nach Dietzsch. qu. 4. J. 12. Schöner Druck wie die ff.

374 Der Spazierritt. Lith. qu. fol. J. 46. Selten.

375 Sächsisches Fuhrwerk. qu. fol. J. 163.

376 Der dreispännige Ungarwagen. Lith. mit Thon. qu. fol. J. 198. Selten.

H. Kobell.

377 Pasqal Paoli, General der Corsen. Rad. fol. Guter Druck, selten.

C. F. Kühnel.

378 4 Bl. Kriegslager und Schlachtstücke. Gut radirt. qu. fol. Gute Drucke.

M. A. Kuytenbrouwer. 1845.

379 Flusslandschaft. Rad. gr. qu. 8. Selten.

Lambert Lombard, gen. Suavius.

380 C. Schetus Corvinus, Büste. Rund. 4. Schöner Druck, selten. Aufgezogen.

N. de Larmessin.

381 La Sainte Vierge. Maria mit dem Kinde und Johannes in einer Landschaft stehend. Raphael p. fol. Schöner Druck.
382 Der h. Michael bekämpft den Drachen. Idem p. fol. Ebenso.
383 Die Vision des Ezechiel. Idem p. fol. Ebenso.
384 Frère Luce. Der Einsiedler und das ihm zugeführte Mädchen. Ph. Vleughels p. qu. fol. Ebenso.
385 Petrus Bischof von Clerval, Kniestück im Lehnstuhl. M. Loir p. gr. fol. Seltenes Hauptblatt in schönem Druck.

J. N. Laugier.

386 Friedrich, Herzog von Urbino. Raphael p. fol. Schöner Druck.

N. de Launay.

387 La gayeté de Silene. Silen und Nymphen in einer Landschaft. N. Bertin p. qu. fol. Schöner Druck.

Et. de Laune.

388 3 Bl. Apollo und die Musen. N. dell' Abbate inv. Der Nil. F. Primaticio inv. Spinnende Schäferin in einer Landschaft. qu. 8. u. oval 8. R.-D. 100, 101, 255. Schöne Drucke.
389 4 Bl. aus der Folge zur Verherrlichung Heinrich's II. von Frankreich. Rund. 4. R.-D. 140, 144, 146, 147. Schöne Drucke vor der Schrift, sehr selten.

R. Laurie.

390 D. Garrick, Schauspieler, Brustbild. R. Dighton p. Geschabt. 4. Vorzüglicher Druck.

A. Lauro.

391 Die unter Bäumen und blätterreichen Pflanzen mit ihrem Hunde sitzende Frau. Ein mit miniaturartiger Feinheit gestochenes Blatt. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

H. S. Lautensack.

392 G. Roggenbach, Jurist. Hüftbild. fol. B. 9. Guter Druck.
393 Dasselbe Blatt. Sehr guter alter Druck.

M. Lederbas.

394 W. Estius, Kanzler der Universität Douai. fol. Schöner Druck, selten.

Cl. Le Febure.

395 C. Patin, Arzt, im 29. Jahre. fol. R.-D. 3. I. Vorzüglicher Druck von der grossen Platte, selten.

P. C. Leigebe.

396 G. Pfründ, Wachsbossirer. Geschabt. 4. Schöner Druck, selten.

N. A. Leisnier.

397 M. A. Raimondi, Kupferstecher. Raphael p. fol. Schöner Druck.

398 La Fornarina, Raphaels Geliebte. Idem p. fol. Ebenso. Im Rande leicht gebrochen.

J. Ph. Lembke.

399 Die Verkündigung an die Hirten. J. de Wet inv. Rad. qu. 4. Guter Druck.

J. Lenfant.

400 N. Blasset, Architect. fol. Brillanter Druck.

J. M. Leroux.

401 Leda mit dem Schwan. L. da Vinci p. gr. fol. Hauptblatt in sehr schönem Druck mit Nadelschrift.

Th. de Leu.

402 P. Arlensis de Scudalupis, Arzt. 8. R.-D. 301. Sehr schöner Druck, selten.

403 2 Bl. Catherina von Medicis und Heinrich II. König von Frankreich. Oval 8. R.-D. 332, 386. Ziemlich gute Drucke. Um das Oval beschnitten.

404 Franz II. von Frankreich. 8. R.-D. 373. Guter Druck.

405 Ch. von Gonzaga, Herzog von Nevers. 8. R.-D. 469. Sehr schöner Druck, selten.

Ch. G. Lewis.

406 The Melton breakfast. Frühstück vor der Jagd, mit vielen Portraits. E. Grant p. Mezzotinto. Roy. qu. fol. Schöner Druck. Leicht beschädigt.

407 The retriever. Der Hund bei der Jagdbeute. Ed. Landseer p. qu. fol. Ebenso.

W. Linnig.

408 Die Wahrsagerin in dem Wachtlocal. Rad. fol. Sehr schöner Druck.

J. H. Lips.

409 Bacchusfest. N. Poussin p. gr. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck.

A. Loir.

410 Der Sturz der Engel. Ch. Le Brun p. Aus zwei nicht zusammengefügten Blättern bestehend. Roy. fol. Schöner Druck. Etwas restaurirt.

Erasmus Lüderitz, in Leipzig um 1670.

411 J. C. Pflaume, Jurist. Geschabt. fol. Guter Druck, selten.

G. Lüderitz.

412 Amor in einer Landschaft den Pfeil schärfend. A. von Kloeber p. Mezzotinto. fol. Schöner Druck. Etwas fleckig.

J. Lutma.

413 J. Lutma, der Vater des Künstlers. Büste wie die ff. Gepunzt wie die ff. fol. Guter Druck.
414 J. Lutma, der Künstler selbst. fol. Ebenso.
415 P. C. Hooft. fol. Guter Druck.
416 J. Vondelius, Dichter. fol. Ebenso.

P. Lutz.

417 La Madonna del San Francesco. Die Madonna mit den h. Franziskus und Johannes. A. Correggio p. Roy. fol. Hauptblatt in schönem alten Druck.

G. Maes.

418 Maria mit dem Kinde von Engeln verehrt. Rad. kl. qu. fol. v. d. K. 1. Guter alter Druck, sehr selten.

E. Mandel.

419 Titian Vecellius, Maler. Brustbild. Se ipse p. fol. Hauptblatt in schönem Druck. Mit wenig Rand.
420 Franz Kugler, Kunstschriftsteller. A. Menzel del. kl. fol Sehr schöner Druck auf chin. Papier.

A. Marcenay de Ghuy.

421 Le Chevalier Bayard. 8. Sehr guter Druck.
422 Rembrandt mit seiner Frau, in einer Landschaft. Rembrandt p. kl. qu. fol. Hauptblatt, sehr schöner Druck, selten.
423 Portrait de Rembrandt, Halbfigur. Se ipse p. kl. fol. Ebenso.
424 Carl Herzog von Braunschweig, Kniestück. La Fontaine del. fol. Sehr guter Druck.

425 La Dame à la Plume, Frauenbrustbild nach Rembrandt, darunter die kleine Landschaft: les Voyageurs. kl. fol. Ebenso.

A. Martinet.

426 Le Sommeil de Jésus. Maria hebt den Schleier von dem schlafenden Kinde. Raphael p. gr. fol. Sehr schöner alter Druck auf chin. Papier.

J. Mason.

427 Die Seebucht mit der Landung des Aeneas. Claude le Lorrain p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

428 Dasselbe schöne Blatt. Ebenso. Ohne Rand, etwas wasserfleckig.

F. P. Massau.

429 Mignon. Junges Mädches mit dem Tamburin in einer Landschaft. Ch. Köhler p. gr. fol. Schöner Druck.

A. Masson.

430 G. de Brisacier. N. Mignard p. fol. R.-D. 15. Sehr guter Druck.

431 J. N. Colbert, Abt von Bec. fol. R.-D. 19. Hauptblatt in schönem alten Druck.

432 C. Colbert, Marquis de Croissy. Brustbild in Lebensgrösse. H. Caspar p. gr. fol. R.-D. 21. Sehr seltenes Capitalblatt in schönem alten Druck. Unten rechts eine kleine beriebene Stelle.

433 Marie de Lorraine, Herzogin von Guise. P. Mignard p. fol. R.-D. 32. Sehr guter dritter Druck vor dem Kanienchen, selten.

434 C. Du Housset, Marquis von Trichâteau. Brustbild in Lebensgrösse. gr. fol. R.-D. 37. Guter Druck, sehr selten. Ohne Plattenrand, aufgezogen.

435 Ludwig XIV. von Frankreich. fol. R.-D. 43. Schöner alter Druck. Ohne Plattenrand, mit einem Fleck.

J. Matham.

436 Magdalena beweint den Leichnam Christi. kl. qu. fol. B. 6. Schöner Druck, selten. Fleckig.

437 Der Leichnam Christi im Schoose der Maria und der h. Hieronymus. P. Franceschini p. fol. B. 99. Schöner alter Abdruck.

438 Christus und die Jünger zu Emmaus. H. Goltzius inv. fol. B. 102. Sehr schöner Druck.

439 Der Gemüsemarkt. P. Aertsens p. qu. fol. B. 164. Schöner Druck, selten.

440 Der Triumph des Neptun und der Thetis. B. Spranger inv. qu. fol. B. 204. Sehr schöner Druck, selten. Etwas beschädigt.

441 3 Bl. Die Frauen der Patriarchen des alten Testaments. Halbfiguren. H. Goltzius inv. fol. B. 248—250. Schöne Drucke. Etwas beschädigt.

T. Matham.

442 Pfalzgraf Wolfgang Wilhelm. J. Spilberger p. fol. Hauptblatt in sehr schönem Druck.

A. Mayr.

443 A. Christoph Rechlinger, Patrizier zu Augsburg. Brustbild in reichen Bordüren mit Schnörkelornamenten. gr. fol. A. 9. Schön und selten. Ohne Rand.

R. Ménageot.

444 Francis Bartolozzi Esqr. Brustbild. Farbig gedruckt. 4.

P. Mercury.

445 Amalie Königin von Ungarn mit ihren Frauen vor einem Altare betend. P. Delaroche p. fol. Hauptblatt in sehr gutem Druck.

P. Metzmacher.

446 Philippe de Champaigne, Brustbild. Se ipse p. fol. Schöner alter Druck.

447 Das Wappen mit dem Todtenkopf und das Wappen mit dem Hahn. Nach A. Dürer's berühmten Stichen. Auf eine Platte gestochen. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier. Etwas staubig.

J. C. de Meulemeester.

448 8 Bl. der Schöpfungsgeschichte und andere Darstellungen aus den Büchern Mosis. Nach Raphael's Bibelbildern in den Loggien im Vatican. qu. fol. Schöne Drucke.

C. Meyer.

449 Der Christenkampf, nach Andreani's Holzschnitt. fol. Hauptblatt in sehr schönem alten Druck, selten.

450 2 Bl. Behelmte Köpfe, und Köpfe mit Federhüten. qu. 4. Sehr schöne Drucke.

F. E. Meyerheim.

451 Altenburger im Korn. Rad. qu. fol. Hübsches Blatt in schönem Druck.

Micrographien.

452 5 Bl. verschiedene Portraits von Martin Luther, davon eines mit Catharina von Bora; aus Schriftzügen gebildet. 8.— kl. fol. Interessante Blätter. Etwas fleckig.

E. Morace.

453 Philipp Hackert, Maler. Brustbild. Nicodemo p. fol. Schöner Druck.

454 Angelica Kauffmann, Malerin. Brustbild. J. Reynolds p. fol. Hauptblatt, ebenso.

455 J. G. von Müller, Kupferstecher. Brustbild. F. Tischbein p. fol. Ebenso.

P. Moreelse.

456 Der Tod der Lucretia. Clair-obscur. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck. Ohne Unterrand.

R. Morghen.

457 Mater divinae gratiae. Maria giebt dem Jesuskinde die Brust. B. Garofelo p. fol. Schöner Druck.

458 Die Verklärung Christi auf Tabor, gen. die Transfiguration. Raphael p. Raphael und Antonio Morghen sc. Roy. fol. Schöner alter Druck. Am Stich beschnitten und aufgezogen, etwas fleckig.

459 Das Jagdfest der Diana. Domenichino p. Roy. qu. fol. Capitalblatt in schönem alten Abdruck. Etwas gewaschen.

460 Der Parnass mit Apollo und den Musen. Gegenstück. R. Mengs p. Roy. qu. fol. Hauptblatt, schöner alter Druck vor der Bedeckung. Unten am Plattenrande beschnitten.

461 Wilhelm II. von Oranien-Nassau. Brustbild. M. Miereveld p. fol. Sehr schöner und seltener Abdruck vor dem Namen des Dargestellten. Etwas stockfleckig.

462 2 Bl. Ferdinand III. Grossherzog von Toscana, und seine Gemahlin Maria Ferdinande, Prinzessin von Sachsen. J. Ender und V. Gozzini del. fol. Schöne Drucke.

463 Georg Jonas Meyer, Brustbild. Ettlinger p. fol. Sehr schöner erster Druck, vor den Namen seiner Söhne.

J. Morin.

464 T. Brachet de la Milletière. Ph. de Champaigne p. fol. R.-D. 48. Schöner Druck, selten.

465 Die Landschaft mit dem Bauer und der Bäuerin. J. Foucquer p. fol. R.-D. 95. Ebenso.

C. Mottram.

466 The stag at Bay. Der im Wasser gestellte Hirsch. E. Landseer p. qu. fol. Schöner Druck.

M. Mouzyn.

467 Jan Evertz, Vice-Admiral von Zeelandt, darunter die kleine Marine von R. Zeeman. fol. Schöner Druck, selten. Ohne Rand.

Fr. Müller.

468 La Madonna di S. Sisto di Raffaello. Raphael p. Roy. fol. Berühmtes Hauptblatt in vorzüglichem sehr seltenen alten Abdruck vor der ersten Retouche. Ohne Plattenrand. Die Beschreibung der frühesten Zustände dieses Capitalblattes siehe in meinen Catalogen vom 11. März 1872 und 22. Juni 1874.

469 Der h. Johannes in Entzückung. Domenichino p. fol. Schöne Copie mit der Jahrzahl 1808 aber mit: „gewidmet von dem Verfasser" am Schlusse der Dedication, welche Worte auf dem Original erst die Abdrücke von 1812 haben. Siehe wegen der Plattenzustände des Originals gleichfalls meinen Catalog vom 22. Juni 1874.

470 Hufeland, berühmter Arzt. Kniestück. F. Tischbein p. fol. Schöner Druck mit gerissener Schrift.

J. G. Müller.

471 Bacchus und der kleine Faun. H. Goltzius inv. kl. fol. Schöner Druck. Etwas stockfleckig.

472 Louis Seize, Ludwig XVI. von Frankreich in ganzer Figur im Krönungsornate. F. Duplessis p. Roy. fol. Capitalblatt in sehr schönem und seltenen alten vierten Druck vor der vollendeten Unterschrift.

473 Dasselbe Capitalblatt. Vorzüglicher dritter Druck, nur mit dem Namen des Dargestellten und des Stechers, sehr selten. Etwas stockfleckig. Leicht faltig.

474 C. Th. Freiherr von Dalberg. F. Tischbein p. fol. Schöner Druck.

475 Mart. Desjardin, Bildhauer. fol. Ebenso.

476 Anton Graff, Maler. Halbfigur. Se ipse p. fol. Sehr schöner Druck vor der Schrift, nur mit den gerissenen Künstlernamen, selten.

477 F. C. Loder, Anatom. F. Tischbein p. fol. Schöner Druck mit Nadelschrift.

Jan Muller.

478 B. Spranger, Brustbild in verzierter Umrahmung. fol. B. 21. Schöner Druck. Scharf beschnitten.

J. Murphy.

479 William Pitt, Staatsmann. Kniestück, stehend. W. Miller p. Geschabt. gr. fol. Schöner Druck. Etwas fleckig.

R. Nanteuil.

480 Bochart de Saron, Domherr zu Paris. fol. R.-D. 42. Sehr guter Druck.

481 L. Boucherat, Kanzler von Frankreich. Brustbild in Lebensgrösse. gr. fol. R.-D. 46. Capitalblatt, schöner Druck.

482 E. T. de la Tour d'Auvergne, Cardinal von Bouillon. Ebenso. gr. fol. R.-D. 52. Hauptblatt, guter erster Druck vor dem Orden. Selten.

483 Marie de Bragelogne. fol. R.-D. 57. Sehr schöner Druck.

484 J. Marquis von Castelnau, Marschall von Frankreich. fol. R.-D. 58. Schöner Druck. Ohne Plattenrand.

485 Carl Emanuel II. Herzog von Savoyen. Brustbild in Umrahmung mit Waffentrophäen. fol. R.-D. 61. Schöner Druck, mit Rand.

486 Christina, Königin von Schweden. Bourdon p. fol. R.-D. 67. Sehr guter Druck.

487 L. Hesselin, Staatsrath. fol. R.-D. 110. Schöner Druck.

488 P. Jeannin, Parlamentspräsident. fol. R.-D. 112. Guter alter Druck. Ohne Rand.

489 Claude Joli, Bischof von Agen. fol. R.-D. 113. Schöner und seltener erster Druck vor: Dei gratia.

490 D. de La Barde, Bischof von St. Brieuc. fol. R.-D. 115. Schöner Druck.

491 G. de Lamoignon, Parlamentspräsident. fol. R.-D. 120. Guter Druck.

492 J. Le Coigneux, Parlamentspräsident. fol. R.-D. 125. Ebenso. Etwas fleckig.

493 Dasselbe Blatt. Sehr schöner und seltener erster Druck vor vielen Ueberarbeitungen, z. B. vor einer Strichlage über das Ende des Kinnbartes. Unbeschrieben. Ohne Rand.

494 M. Le Masle, Domherr zu Paris. fol. R.-D. 126. Schöner erster Druck mit 1658. Ohne Plattenrand.

495 F. de La Mothe Le Vayer, Staatsrath. fol. R.-D. 143. Schöner Druck mit Rand.

496 Dasselbe Blatt. Ebenso. Ohne Plattenrand.

497 J. Loret, Dichter. fol. R.-D. 150. Sehr schöner alter Druck mit Rand.

498 Ludwig XIV. von Frankreich. fol. R.-D. 153. Schöner Druck, selten. Um das Oval der Bordüre beschnitten.

499 Marie Jeanne Baptiste de Savoie-Nemours. L. du Sour p. fol. R.-D. 169. Schöner erster Druck, selten.

500 J. Mazarin, Cardinal. fol. R.-D. 181. Schöner und seltener dritter Druck, mit dem Wappen. Ohne Plattenrand.

501 Derselbe, mit den herzoglichen Emblemen. fol. R.-D. 184. Hauptblatt, schöner und seltener erster Druck. Scharf beschnitten.

502 E. Molé, Parlamentspräsident. fol. R.-D. 193. I. Sehr schöner Druck vor dem marmorirten Hintergrunde. Ohne Plattenrand.

503 H. de Péréfixe de Beaumont, Erzbischof von Paris. fol. R.-D. 213. Schöner Druck. Scharf beschnitten, etwas restaurirt.

504 P. Poncet, Staatsrath. fol. R.-D. 215. Ebenso. Mit breitem Rande.

505 G. de Scuderi, Gouverneur. fol. R.-D. 221. Schöner erster Druck von der grossen Platte, mit breitem Rande.

506 P. Seguier, Kanzler von Frankreich. C. Le Brun p. fol. R.-D. 223. Sehr schöner erster Druck mit 1657.

507 P. Seguier de Saint-Brisson. fol. R.-D. 224. Schöner Druck. Ohne Plattenrand.

508 J. B. van Steenberghen, gen. l'Avocat de Hollande. Duchastel p. fol. R.-D. 226. Guter dritter Druck vor dem Namen des Dargestellten auf dem Sockel. Mit Rand.

509 C. Thevenin, Domherr zu Paris. fol. R.-D. 231. Schöner und seltener zweiter Druck, mit nur einem Strich im oberen Rande.

N. Nelli.

510 Maximilian II., Deutscher Kaiser. Brustbild in Oval, in dem Centrum des Reichsadlers. gr. 4. Schöner Druck.

A. van Ostade.

511 Der Raucher. Oval 8. B. 5. Guter Druck.

512 Der Mann in der Hausthüre. 4. B. 9. Ebenso.

513 Der Bettler mit den Händen auf dem Rücken. 8. B. 21. Ebenso.

514 Der Raucher und der Trinker. 8. B. 24a. Ebenso.

515 Die Garnweiferin an der Hausthür. 8. B. 25. Ebenso.

516 Das Schweineschlachten. 4. B. 41. Guter Druck vor Arbeiten auf dem Balken links.

J. B. Oudry.

517 4 Bl. Jagdstücke. Geistreich radirt. fol. R.-D. 1—4. Hauptfolge in schönen zweiten Drucken vor den Nummern, und vor Huquier's Adresse.

N. Outkin.

518 Aeneas rettet den Anchises. Domenichino p. fol. Schöner Druck vor der Schrift.

C. de Passe.

519 Susanna im Bade. fol. Schöner Druck.
520 Der Verkündigungsengel. fol. Ebenso.
521 2 Bl. Christus und Maria. Brustbilder. 4. Sehr schöne Drucke.
522 Kleopatra mit der Schlange. fol. Schöner Druck. Scharf beschnitten.
523 4 Bl. Die Folge der Elemente. Figürliche Darstellungen z. Th. Costümblätter. M. de Voss inv. qu. fol. Ebenso. Aufgezogen.
524 Memento mori. Das nackte Kind mit dem Todtenkopf Rund. 8. Guter Druck, selten.
525 2 Bl. Canallandschaften mit Segelbooten. J. Breughel inv. qu. fol. Schöne Drucke.
526 Johann Casimir, Herzog von Sachsen. 4. Schöner Druck.
527 Christian II. Herzog von Sachsen. Oval kl. fol. Ebenso. Ohne Rand.
528 Wolfgang Wilhelm, Herzog von Baiern. 4. Ebenso.
529 Moritz Landgraf von Hessen. Brustbild in allegorischer Umrahmung. fol. Ebenso, selten.
530 Karl I. von England als Kronprinz. 4. Ebenso.
531 Catharina von Bourbon, Gemahlin Heinrich IV. von Frankreich. 4. Schöner Druck. Etwas fleckig.
532 Siegismund Bathori. Brustbild. Oval kl. fol. Ebenso. Ohne Rand, aufgezogen.
533 Mathias, Kaiser von Deutschland. Oval kl. fol. Guter Druck.
534 Ferdinand, Kaiser von Deutschland. Oval, in verziertem Passepartout. fol. Ebenso.
535 Andreas von Austria, Cardinal. Oval kl. fol. Ebenso.
536 Dasselbe Blatt. Schöner Druck. Ohne Rand, aufgezogen.
537 Johannes Schwichard, Erzbischof von Mainz. Oval, in verziertem Passepartout. fol. Ebenso.
538 Lothar, Erzbischof von Trier. Ebenso. fol. Ebenso.
539 H. Donellus, Historiker. 4. Ebenso.

S. de Passe.

540 Philipp Graf von Hohenlohe, Brustbild. 4. Schöner Druck.

J. Pavon.

541 2 Bl. Der h. Johannes in Entzückung, nach Domenichino, und die büssende Magdalena, nach B. Schidone. gr. fol. Sehr gute Drucke.

G. Pencz.

542 Tobias geht die Todten zu begraben. qu. 8. B. 13. Schöner Druck.
543 Salomon verehrt die Abgötter. qu. 8. B. 22. Ebenso.

A. Perfetti.

544 Sibylla Cumaea. Halbfigur. Domenichino p. gr. fol. Schöner alter Druck.

G. E. Petit.

545 Bernard Potier, Duc de Gesvres. Ganze Figur in reichem Gewande. L. M. Vanloo p. gr. fol. Schöner Druck. Gebräunt.
546 E. Titon Du Tillet, Halbfigur. N. de Largillière p. gr. fol. Ebenso. Ohne Plattenrand.

P. Pontius.

547 Heinrich Graf van den Berghe. Kniestück in Rüstung. A. van Dyck p. gr. fol. Sehr guter alter Druck, vor der Adresse von Bonenfant. Ohne Plattenrand.

J. A. Podesta.

548 Das Bacchanal mit dem Opfer. qu. fol. B. 3. Hauptblatt, sehr guter Druck.

R. Pursel.

549 John Manners, Marquis of Granby, General. J. Reynolds p. Geschabt. fol. Guter Druck.

H. H. Quiter.

550 Franziscus Ernestus à Platen, Gesandter bei dem Friedenscongress zu Nimwegen. Geschabt wie die ff. fol. Schöner Druck, wie die Folgenden. Selten.
551 Borchardus Eden, Brustbild. Desgleichen. fol. Etwas wasserfleckig.
552 W. L. B. Ducker von Rodinghausen. Desgleichen. fol.

P. Rembrandt.

553 Die grosse Erweckung des Lazarus. gr. fol. B. 73. Hauptblatt in gutem Druck.
554 Die grosse Kreuzabnahme. Roy. fol. B. 81. Schöne Copie, in schönem Druck.
555 Menassé Ben-Israel. 4. B. 269. Guter Druck.
556 Der Alte mit grossem Bart und Pelzmütze. 4. B. 290. Ebenso.

G. Reuter.

557 4 Bl. Goldschmiedsornamente. Schwarz auf weissem Grunde. Aus einer Folge. 8. Gute Drucke, sehr selten.

G. Ribera.

558 Der Leichnam Christi von den Seinigen betrauert. kl. qu. fol. B. 1. Schöner alter Druck.

A. L. Richter.

559 5 Bl. Die Bastei in der Sächs. Schweiz. Rad. fol. und qu. fol. Schöne Drucke, selten.

H. T. Ryall.

560 6 Bl. Die Folge der Jagdhunde, in Halbfiguren, mit ihrer Beute. R. Ansdell p. fol. Schöne Blätter in schönen Drucken mit offener Schrift.

Eg. Sadeler.

561 Mathias Kaiser von Deutschland. Brustbild in Rüstung. kl. fol. Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift.
562 Rudolph II., Kaiser von Deutschland. Halbfigur in Rüstung fol. Sehr guter Druck.
563 P. Breughel, Maler. Brustbild in allegorischer Umrahmung. B. Sprangers inv. fol. Ebenso. Etwas faltig.
564 Baron Christoph Harant von Polzicz. Reisender in Palästina, Böhmischer Kammerpräsident. gr. 4. Schöner Druck.
565 V. Muschinger, Jurist. Brustbild. kl. fol. Ebenso.
566 Caspar Kapler a Sulewitz, Brustbild. kl. fol. Ebenso.
567 Catharina Jenizin Gödelmann. Brustbild. kl. fol. Ebenso.

L. Sailliar.

568 Birth of Bacchus. Der kleine Bacchus von einer Nymphe mit Weintrauben ernährt. J. Reynolds p. Punktirt. fol. Schöner Druck mit offener Schrift.

V. Salimbeni.

569 Die Verkündigung Mariä. kl. fol. B. 4. Guter Druck, sehr selten. Ohne Unterrand.

J. Sandrart.

570 Johann Georg I., Churfürst von Sachsen. Brustbild. fol. Schöner Druck.
571 Ulrich Hofmann, Mathematiker. Brustbild von Schreibezügen umgeben. fol. Ebenso.

G. Saunders.

572 Andrea del Sarto, Maler. Se ipse p. fol. Schöner Druck.

P. Savart.

573 J. D'Alembert, Brustbild. Mlle. Lusurier p. 4. F. 1. Schöner alter Druck, selten.
574 P. Bayle, Brustbild. 4. F. 2. Ebenso, ebenso.
575 De La Mothe-Fénelon, Brustbild. 4. F. 18. Sehr schöner erster Druck mit der Adresse Barriere de Fontarabie. Selten.
576 C. S. de Montesqieu, Brustbild. 4. F. 28. Schön und selten.
577 Torquato Tasso, Brustbild. 4. F. 34. Ebenso, ebenso. Im Unterrande etwas verschnitten.

P. Schenck.

578 Graf Emerich Tekkely (Tököli), Ungarischer Insurgentenführer. Brustbild. Geschabt. fol. Guter Druck, sehr selten.
579 Gerard Lairesse, Maler. Se ipse p. fol. Ebenso.

L. Schiavonetti.

580 Caroline Prinzessin von Wales. Halbfigur in einem von Guirlanden geschmücktem Oval. Tulkan p. fol. Hübsches Blatt, schön in Farben gedruckt.
581 Raphael Morghen, Brustbild. Se ipse del. fol. Schöner Druck.

J. W. Schirmer.

582 2 Bl. Die grosse deutsche und die grosse italienische Landschaft. gr. qu. fol. A. 20, 21. Hauptblätter in schönen Drucken.
583 Das erstere Blatt nochmals. Ebenso.

G. F. Schmidt.

584 Paul Scarron, Brustbild. Boizot p. 4. Jac. 9. Guter Druck, selten.
585 J. Parrocel, Maler. H. Rigaud p. 4. Jac. 15. Schöner Druck, ebenso. Etwas fleckig.
586 Friedrich Wilhelm I. von Preussen. A. Pesne p. 4. Jac. 16. Guter alter Druck vor der lateinischen Unterschrift. Selten.
587 C. Perichon, Staatsrath. C. Grandon p. 4. Jac. 19. Guter Druck, selten.
588 J. P. Bignon, Abt von St. Quentin. H. Rigaud p. 4. Jac. 20. Ebenso, ebenso.
589 J. Law, berühmter Finanzmann. Idem p. 4. Jac. 21. Ebenso, ebenso.
590 J.B., Rousseau. J. P. Sauvage p. 4. Jac. 22. Ziemlich gut ebenso. Etwas stockfleckig.

591 J. Milton. 4. Jac. 23. Guter Druck, ebenso. Ebenso.
592 G. V. Thevenard, Musiker. 4. Jac. 24. Schöner Druck. selten. Ohne Rand.
593 N. E. Sanadon, Jesuit. L. Cars del. 4. Jac. 32. Guter Druck, selten.
594 A. Pesne, Hofmaler. Se ipse p. fol. Jac. 69. Hauptblatt in gutem Druck.
595 G. D. von Arnim, Minister. A. Pesne p. fol. Jac. 75. Ebenso, selten. Mit leichtem Bruch.
596 Der Alte in persischer Tracht. Rembrandt inv. 4. Jac. 120. Guter Druck.
597 Des Künstlers Gattin nähend. 8. Jac. 135. Ebenso.
598 Die Judenbraut. Rembrandt p. fol. Jac. 128. Hauptblatt in schönem Druck mit breitem Rande.
599 Der Vater der Judenbraut. Idem p. fol. Jac. 129. Ebenso, ebenso, mit dem Stempel des Stechers.
600 Christus erweckt die Tochter des Jairus vom Tode. Rembrandt p. qu. fol. Jac. 165. Sehr schöner Druck. Brüchig.
601 Sarah führt Hagar zu Abraham. C. W. E. Dietrich p. qu. fol. Jac. 175. Hauptblatt, schöner alter Druck.
602 Tobias von seinem Weibe verspottet. Rembrandt p. qu. fol. Jac. 177. Schöner Druck. Ohne Plattenrand, ein Eckchen ergänzt.
603 Les deux amis. Die beiden jungen Männer mit dem Mädchen. N. Lancret del. De Larmessin sc. Ist von Schmidt gestochen. Siehe Jac. Vorrede p. 26, 3. qu. fol. Schönes Blatt in schönem alten Druck. Ohne Rand etwas fleckig.

Ad. Schrödter.

604 2 Bl. Der Kampf um den Pokal, das Ständchen. 4. Schöne Drucke auf chin. Papier. Auf einen Bogen gedruckt.

Schrotblatt.

605 Die h. Catharina mit Rad und Schwert in den Händen, unter einem von zwei Säulen getragenen dreifachem Bogen. Im Hintergrunde ein Teppich. Höhe 12 ctm. Breite 8,2 ctm. Schönes unbeschriebenes Blatt, alt colorirt, sehr selten. Aufgezogen.

C. G. Schultze.

606 Venus auf dem Ruhebette unter dem Zelt. M. Viani p. qu. fol. Vorzüglicher Druck vor der Schrift, nur mit dem Wappen und den angelegten Künstlernamen. An den Seiten ohne Plattenrand.

G. Scorodoomoff.

607 Achilles unter den Töchtern des Lycomedes. A. Kauffmann p. Punktirt wie die ff. qu. fol. Schöner Druck in Roth.

608 Reflections on Clarissa Harlow. Halbfigur eines lesenden jungen Mädchens. J. Reynolds p. fol. Schöner Druck.

609 Tartarian Lady. Brustbild eines jungen Mädchens mit Kopftuch. kl. fol. Ebenso.

G. Seidel.

610 Feldmarschall Schwerin, Brustbild. Zu den Werken Friedrich des Grossen. fol. Vorzüglicher Druck vor aller Schrift. Ohne Plattenrand, leicht beschädigt.

W. Sharp.

611 Sir Isaac Newton, Mathematiker. G. Kneller p. kl. fol. Schöner Druck.

612 William Sharp, Kupferstecher. C. F. Joseph p. fol. Schöner Druck. Etwas fleckig.

J. K. Sherwin.

613 William Pitt, Earl of Chatham. Halbfigur. fol. Schöner Druck. Der Plattenrand etwas beschädigt.

614 Capitain James Cook, der Weltumsegler. N. Dance p. fol. Ebenso.

E. Sirani.

615 Maria mit dem Kinde und St. Joseph in einer Landschaft. kl. qu. fol. B. 5. Schöner Druck, selten.

J. Smith.

616 Johann Herzog von Marlborough, Brustbild. G. Kneller p. Geschabt wie die ff. fol. Schöner Druck.

617 Die Herzogin von Marlborough. Idem p. fol. Ebenso.

618 Johannes Churchill, Marquis von Blandford. Ganze Figur, bei einem Brunnen. Idem p. gr. fol. Ebenso. Etwas fleckig.

619 Wilhelm Graf von Portland. fol. Ebenso. Unten ohne Plattenrand.

620 Der Herzog von Glocester als Kind, mit einem Hunde. G. Kneller p. fol. Ebenso.

621 James Earl of Salisbury, als Knabe, bei einem Postament mit einem Helme. Idem p. fol. Ebenso.

622 Die beiden Töchter Lord Churchill's in einem Park. Idem p. fol. Guter Druck.

623 Ann Roydhouse, Kniestück. J. B. de Medina p. fol. Ebenso.

624 Mrs. Sherard, mit einer Blume. Kniestück. Idem p. fol. Schöner Druck.

625 Lord Villiers und seine Schwester Mary Villiers mit einem Lamm, bei einem Brunnen. Idem p. fol. Ebenso.
626 Lady Elizabeth Cromwell, bei einem Postamente mit Jagdhorn und Köcher. Idem p. fol. Ebenso.
627 The Dutchess of Grafton. Idem p. fol. Ebenso. Scharf beschnitten und aufgezogen.
628 G. Kneller, Maler. fol. Schöner Druck. Ohne Rand.
629 Venus auf dem Ruhebett liebkost Amor. L. Giordano p. qu. fol. Ebenso.

J. R. Smith.

630 Mrs. Montagu, die berühmte Reisende. Kniestück, sitzend. J. Reynolds p. gr. fol. Schöner Druck.

M. Snyders.

631 Das grosse Reitergefecht, oder das Duell bei Herzogenbusch. S. Vrancx inv. qu. fol. Seltenes Blatt in schönem Druck.

C. Spooner.

632 G. Keppel, Earl of Albemarle, Brustbild. J. Reynolds p. fol. Guter Druck.

V. Solis.

633 David bemerkt Bathseba im Bade, nach G. Pencz. qu. 8. B. 12. Guter Druck.
634 Salomon verehrt die Abgötter, nach demselben. qu. 8. B. 13. Guter Druck.
635 Die Himmelfahrt Christi, nach demselben. qu. 8. B. 21. Ebenso.
636 Die Auferstehung Christi. qu. 8. Unbeschrieben. Schön und selten.
637 Die neun Musen. Schmal kl. qu. fol. B. 112. Guter Druck, selten.
638 Astrologia. Nackte weibliche Figur. 8. Unbeschrieben. Guter Druck, selten.
639 Acht männliche und weibliche Medaillons auf einem Blatte. qu. 8. Unbeschrieben. Guter Druck, selten. Aufgezogen.

P. Soutman.

640 Der h. Laurentius wird zum Martertode entkleidet. A. Elsheimer inv. fol. Schöner Druck vor Soutman's Adresse, selten.
641 Die Weihe eines Bischofs. P. Rubens p. fol. Sch. 12. Schöner Druck.
642 Die Wildschweinsjagd. Laxentur canes etc. Idem p. gr. qu. fol. Sch. 31, 7. Hauptblatt in gutem Druck.

F. C. Steinhammer, 1612.

643 Christus, von Aposteln umgeben, heilt einen Besessenen. Einziges bekanntes Blatt des Künstlers. Geistreich radirt. kl. qu. fol. Schöner Druck, sehr selten.

J. Strebel oder Strabile, von Lissabon.

644 Maria mit über die Brust gefalteten Händen. C. Maratti p. Rad. kl. fol. Schön und sehr selten.

645 Genius mit Posaune, und einem Wappen mit Königskrone. Rad. kl. fol. Guter Druck, ebenso.

R. Strange.

646 Brustbild der Sappho. C. Dolce p. fol. Schöner Druck.

J. Suyderhoef.

647 J. à Beyma, Jurist. 4. Wus. 11. Sehr guter Druck. Ohne Rand.

648 Constantin L'Empereur ab Oppyck, Theolog. fol. Wus. 24. Guter Druck.

649 G. C. Baron von Haslang. kl. fol. Wus. 31. Schöner alter Druck.

650 Th. Schrevel, Brustbild. F. Hals p. kl. fol. Wus. 77. Schöner Druck mit erster Adresse von Banheinningh.

651 Eleazar Swalm, Geistlicher. Halbfigur. Rembrandt p. fol. Wus. 84. Schöner erster Druck mit der Adresse von P. Goos.

652 Derselbe. Kleiner, von der Gegenseite. fol. Wus. 85. Schöner Druck auf Schellenkappenpapier, selten.

653 Die Bretspieler. A. van Ostade p. fol. Wus. 123. Sehr schöner dritter Druck vor Valk's Adresse.

P. Tanje.

654 Joseph flieht Potiphar. C. Cignani p. fol. Schöner Druck vor der Schrift nur mit dem Wappen. Etwas fleckig.

655 Wilhelm II. Prinz von Oranien. Mit allegorischen Beiwerken wie die ff. G. Honthorst p. fol. Schöner alter Druck.

656 Wilhelm III. Prinz von Oranien. W. Wyssing p. fol. Ebenso.

657 Dasselbe Blatt. Ebenso.

658 Friedrich Heinrich, Prinz von Oranien. M. Miereveldt p. fol. Ebenso.

659 Moritz, Prinz von Oranien. Idem p. fol. Ebenso.

660 Wilhelm V. und Prinzessin Carolina von Oranien, als Kinder. G. Sanders del. fol. Ebenso.

661 Christine, Königin von Schweden. Bourdon p. fol. Ebenso.

662 Carl XII. von Schweden. Kraft p. fol. Ebenso.
663 Marie Louise von Hessen-Kassel, Prinzessin von Oranien. G. Sanders del. fol. Ebenso.
664 Brustbild einer Frau mit Mühlsteinkragen. P. Rubens p. fol. Ebenso.

A. Teichel.

665 Italienische Pilgerin mit ihrem Kinde, welche Rom erblicken. E. Daege p. qu. fol. Vorzüglicher Druck vor aller Schrift auf chin. Papier.

D. Teniers.

666 Der Dudelsackbläser. 4. R. 28. Guter Druck.
667 Der Flötenbläser. C. Boel inv. 4. R. 30. Ebenso.
668 Der Bauer mit Krug und Glas hinter einer Mauerbrüstung. Nach D. Teniers. 4. Ebenso.
669 Die Versuchung des h. Antonius. F. van den Wyngaerde sc. qu. fol. Schöner Druck. Etwas beschnitten.

J. Thaeter.

670 Die apokalyptischen Reiter. P. von Cornelius inv. gr. qu. fol. Schöner alter Druck mit Wigand's Adresse. Etwas brüchig.

R. Thompson exc.

671 Her Highness the Lady Ann. Kniestück, sitzend. P. Lely p. Geschabt. fol. Guter Druck.

Ch. Townley.

672 S. Johnson, Schriftsteller. Opie p. Geschabt. gr. fol. Schöner Druck.
673 Percivall Pott, berühmter Chirurg. Kniestück, im Lehnstuhl. J. Reynolds p. Desgl. gr. fol. Sehr guter Druck dieses seltenen Hauptblattes.

R. Trossin.

674 Oberst Graf Keyserling. A. Pesne p. fol. Vorzüglicher Druck vor der Schrift.
675 Der Fischerknabe, Brustbild. E. Magnus p. qu. fol. Ebenso.
676 Dasselbe Blatt. Ebenso.

C. Turner.

677 A. Bell, Canonicus von Westminster. Kniestück. W. Owen p. Geschabt. gr. fol. Schöner Druck.

J. Tyroff.

678 Friedrich II., König von Preussen. fol. Schöner Druck.

P. van Uytenwael.

679 Daphne von Apollo verfolgt. qu. 8. Brul. II. 2359. Schöner Druck, sehr selten.

680 Valerius Cornelius, Mathematiker und Dichter. 4. Ebenso.

681 Eicken, Rabiner und Erklärer der Bücher Moses. fol. Sehr schön, sehr selten. Etwas beschnitten.

W. Vaillant.

682 Casimir, Sekretär des Dogen von Venedig, am Schreibtisch. Geschabt. fol. W. 31. Guter Druck, selten.

683 Der Raucher mit dem Federbarett. Desgleichen. fol. W. 150. Ebenso.

G. Valck.

684 C. de Bruyn, Maler. G. Kneller p. fol. Schöner Druck. Etwas beschädigt.

685 Madame Davids. Schauspielerin, Maitresse Carl II. P. Lely p. Geschabt. 4. Ebenso, selten.

W. van Valckert.

686 Die geizige Alte vom Tode überrascht. Rad. qu. fol. Vorzüglicher Druck, sehr selten.

687 Der Tod mit dem Dudelsack und das alte Paar. Rad. qu. fol. Ebenso, ebenso.

S. Vallée.

688 Gräfin Cosel, Maitresse August des Starken, als Venus mit Amor auf dem Muschelwagen. F. de Troy p. gr. fol. Schöner Druck.

J. Vasquez.

689 Reichgekleidete Dame im Sessel. Kniestück. A. Moro p. gr. fol. Schöner Druck, selten.

A. van de Velde.

690 10 Bl. Die Folge der Thiere in Landschaften. qu. 4. B. 1—10. Schöne neuere Drucke.

J. van de Velde.

691 Der blinde Tobias von seiner Frau verspottet. kl. fol. Sehr schöner Druck.

692 4 Bl. Die Geschichte des Propheten Jonas. kl. fol. Hauptfolge in schönen Drucken. Ein Blatt fleckig.

693 Das Innere einer gothischen Kirche. P. Zaenredam inv. qu. fol. Guter Druck.

694 Carl, Fürst von Lichtenstein. Halbfigur. M. Miereveldt p. fol. Brillanter Druck, selten. Scharf beschnitten.

E. Verboekhoven.

695 Der Fuchs und der Rabe. Rad. wie die ff. 8. Schöner Druck, wie die Folgenden.
696 Die Frösche und der Ochse. qu. 4.
697 Der Hund und der Wolf. qu. 4.
698 Die beiden Maulesel. qu. 4.
699 Die Kuh, die Ziege und das Schaf in Gesellschaft des Löwen. qu. 4.

N. Verkolje.

700 N. Bauer, Bürgermeister von Danzig, Kniestück. D. Klein p. Geschabt. fol. W. 2. Guter Druck, sehr selten. Gebrochen.

A. Venetiano.

701 Zwei Cariatyden. kl. fol. Zur Folge Pass. 143—149. Guter Druck.

G. Vertue.

702 W. Loyd, Bischof von Worchester, Kniestück. W. Weideman p. fol. Sehr schöner Druck. Ohne Plattenrand.

J. M. Vien.

703 Loth und seine Töchter. Rad. qu. fol. Baud. 2. Schöner Druck.
704 2 Bl. Rückkehr von der Weinlese und Ankunft bei der Weinpresse. qu. fol. Baud. 5, 6. Ebenso.

C. de Visscher.

705 Papst Alexander VII. Brustbild. Mit Beiwerken. fol. Wus. 2. Schöner alter Druck.
706 J. van den Vondel, Dichter. Kniestück. fol. Wus. 46. Ebenso, mit Dankers Adresse.
707 Derselbe. Schöner alter Abdruck vor der Adresse.
708 Die h. Familie in einer Landschaft. Palma vecchio p. qu. fol. Wus. 103. Schöner Druck.
709 Odysseus erkennt den Achilles unter den Töchtern des Lykomedes. P. P. Rubens p. gr. fol. Wus. 134. Hauptblatt in schönem Druck.
710 Artemisia, Brustbild. Guercino p. fol. Wus. 136. Vorzüglicher Druck.
711 Die Zigeunerin. gr. fol. Wus. 159. Ebenso, mit der Adresse von Clement de Jonghe. Mit einem kleinen Riss.

712 Die Kuchenbäckerin. gr. fol. Wus. 162. Hauptblatt in schönem und seltenen zweiten Abdruck mit der Adresse von Clement de Jonghe.

J. de Visscher.

713 A. van der Hulst. Viceadmiral von Holland. gr. fol. W. 8. Hauptblatt in schönem Druck.

714 Th. Lantmann, Theolog. J. de Bane p. fol. W. 9. Vorzüglicher, wahrscheinlich frühester Druck vor den Palmenzweigen in den Ecken. Die Unterschrift von der Angabe bei W. abweichend. Ohne Rand.

715 J. Uitenbogaerdt, Theolog. 4. W. 17. Guter Druck.

716 Der Mohr. C. de Visscher del. fol. W. 27. Vorzüglicher zweiter Druck, mit der Adresse von van der Horst.

L. de Visscher.

717 J. Rutgers, schwedischer Gesandter. 4. W. 16. Schöner Druck.

718 J. de Witt, Grosspensionair von Holland mit dem Staatssiegel. gr. fol. W. 20. Seltenes Hauptblatt in gutem ersten Druck.

J. G. van Vliet.

719 Loth und seine Töchter. P. Rembrandt inv. fol. B. 1. Guter Druck, Aufgezogen.

A. Waterloo.

720 Die beiden Reisenden im Gehölz. qu. 4. B. 33. Schöner alter Druck mit Ottens' Adresse.

721 Der schief gewachsene Baum. qu. 4. B. 58. Guter Druck.

722 Die beiden Reiter. qu. 4. B. 63. Ebenso, vor der Retouche. Leicht fleckig.

723 Der Weg bei der grossen Eiche. qu. 4. B. 66. Ebenso.

724 Die beiden Alleen. qu. 4. B. 67. Guter Druck.

725 Der Mann und die Frau auf dem Hügel. qu. 4. B. 68. Ebenso.

726 Die schräge Brücke. qu. 4. B. 78. Guter alter Druck.

727 Die Landschaft mit dem Mann und Frau im Wasser. qu. fol. B. 109. Ebenso. Etwas fleckig.

728 Die grosse Mühle. fol. B. 119. Guter Druck.

729 Dasselbe Hauptblatt. Sehr guter Druck vor der Retouche auf Schellenkappenpapier.

730 Dasselbe Blatt. Schöner Abdruck vor der Retouche auf Papier mit dem Amsterdamer Wappen. Links etwas verschnitten.

731 Der kleine Bucklige. fol. B. 121. Guter Druck.

732 Die ruhende Mutter mit den drei Kindern. fol. B. 122. Ebenso, vor der Retouche auf Papier mit dem Amsterdamer Wappen.
733 Der Fluss mit der kleinen Brücke. fol. B. 124. Guter Druck.
734 6 Bl. Die schöne Landschaftsfolge mit mythologischer Staffage. fol. B. 125—130. Schöne Abdrücke, meist auf Papier mit dem Amsterdamer Wappen.
735 Die Landschaft mit Apollo und Daphne. fol. B. 126. Schöner alter Druck. Mit einem Riss querüber.
736 Die Landschaft mit Tobias und dem Engel. fol. B. 134. Guter alter Druck. Etwas beschädigt.
737 Sephora beschneidet ihren Sohn. fol. B. 135. Guter Druck.
738 25 Bl. Landschaften. qu. 4. — qu. fol. B. 6, 15, 16, 18, 31, 36, 37, 47, 50, 52, 56—58, 61—65, 67, 69, 70, 92, 107, 108, 112. Gute Drucke.
739 21 Bl. Landschaften. qu. 4. — qu. fol. B. 6, 9—18, 47, 58, 63, 70, 92, 94, 112, 115, 122, 126. Ebenso.

J. Watson.

740 Rubens Familie an einem Tisch mit Früchten. J. Jordaens p. Geschabt wie die ff. gr. fol. Hauptblatt in schönem Druck. Leicht beschädigt.
741 Marquise de Pompadour. F. Boucher p. 4. Guter Druck, selten. Etwas berieben.
742 W. Hastings, Gouverneur von Bengalen, Kniestück. J. Reynolds p. gr. fol. Schöner Druck.
743 Carl, Herzog von Richmond, lesend. G. Romney p. fol. Vorzüglicher Druck mit Nadelschrift.

J. Watts.

744 J. Baretti, Secretair der Akademie. J. Reynolds p. Geschabt. gr. fol. Schöner Druck.

F. Weber.

745 J. Romano, Maler. Se ipse p. fol. Vorzüglicher Druck.

J. Werner.

746 Friedrich Wilhelm, Churfürst von Brandenburg, von Fama, Pallas und Herkules bekränzt. Rad. fol. Guter Druck, selten.

H. Wierx.

747 Die Verspottung Christi. G. Mostaert inv. fol. Alv. 198. Schöner Druck.

748 Die h. Familie mit Johannes und Elisabeth am Tisch. F. Floris inv. qu. fol. Alv. 524. Schöner Druck. Etwas beschädigt.

749 Dasselbe schöne Blatt. Alv. 524. Vorzüglicher erster Druck, mit der kleinen Inschrift in der Tafel.

750 Isabella Clara Eugenie, Prinzessin von Spanien. fol. Alv. 1953. Schönes, sehr seltenes Blatt in vorzüglichem Druck.

751 D. Wttenbrouck, Bürgermeister von Delft. Rund. 4. Alv. 2052. Guter Druck, selten.

J. G. Wille.

752 Sarah führt Abraham die Hagar zu. Ch. W. E. Dietrich p. gr. qu. fol. Le Bl. 1. Hauptblatt in schönem Druck.

753 Der Tod der Cleopatra. C. Netscher p. Le Bl. 5. Sehr guter Druck. Etwas staubig.

754 Musiciens ambulans. Wandernde Musikanten. Ch. W. E. Dietrich p. gr. fol. Le Bl. 52. Hauptblatt in sehr schönem Druck. Der Rand angesetzt.

755 Jeune joueur d'instrument. Der Knabe mit dem Rommelpot. G. Schalken p. fol. Le Bl. 57. Sehr guter Druck. Etwas fleckig.

756 Die Tante des G. Dow. G. Dow p. fol. Le Bl. 60. Sehr schöner alter Druck.

757 La Devideuse. Die Weiferin. Idem p. gr. fol. Le Bl. 61. Schöner und seltener zweiter Abdruck mit dem Wappen.

758 L'observateur distrait. Der Seifenblasen machende Knabe. F. Mieris p. fol. Le Bl. 65. Schöner Druck. Ohne Plattenrand. Gewaschen.

759 Le petit physicien. Der Knabe im Fenster Seifenblasen machend. C. Netscher p. fol. Le Bl. 66. Ebenso.

760 La cuisinière hollandoise. Die holländische Köchin. G. Metzu p. gr. fol. Le Bl. 67. Sehr guter Druck. Etwas wasserfleckig.

761 Gazettiere hollandoise. Die Zeitungsleserin. G. Terburg p. gr. fol. Le Bl. 68. Ebenso. Gewaschen.

762 Moritz von Sachsen, Marschall von Frankreich. H. Rigaud p. gr. fol. Le Bl. 121. Schöner Druck.

763 Charles, Prinz von Wales. L. Tocqué p. gr. fol. Le Bl. 148. Ebenso. Ohne Plattenrand.

764 Leopold von Anhalt-Dessau, Preussischer Feldmarschall. A. Pesne p. 4. Le Bl. 157. Schöner erster Druck, selten.

J. Winkler.

765 A. Wingler, Magister. 1575. Brustbild in Schnörkelrahmen. kl. fol. Guter Druck, selten.

W. Woollett.

766 Die Seeschlacht von la Hogue. B. West p. gr. qu. fol. Hauptblatt in gutem Druck. Ohne Rand.
767 The merry villagers. Ländlicher Tanz im Freien. T. Jones p. gr. qu. fol. Schöner Druck.
768 The temple of Apollo. Claude le Lorrain p. gr. qu. fol. Guter Druck. Unten ohne Plattenrand.
769 The enchanted castle. Schloss am Meere. Idem p. gr. fol. Schöner alter Druck.
770 2 Bl. Die Morgen und Abendlandschaft. H. Swanevelt p. gr. qu. fol. Sehr schöne alte Drucke. Ohne Plattenrand.
771 Die Preislandschaft mit dem Zeichner. Smith of Chichester p. gr. qu. fol. Hauptblatt in sehr gutem Druck.
772 Shooting I. Die Landschaft mit der Mühle und Jägern. G. Stubbs p. gr. qu. fol. Ebenso.
773 Shooting II. Die Landschaft mit dem Bauernhaus und Jägern. Idem p. gr. qu. fol. Ebenso.
774 Cicero's Villa. R. Wilson p. gr. qu. fol. Ebenso.
775 Die Jagd des caledonischen Ebers. Idem p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

F. Wrenk.

776 F. J. Gall, Phrenolog. Cath. Escherich del. Geschabt. fol. Schöner Druck.
777 J. N. Hummel, Capellmeister. Eadem p. Desgleichen. fol. Ebenso.

Meister mit dem Würfel.

778 Seeschlacht. J. Romano inv. qu. fol. B. 78. Guter alter Druck.

R. Zeeman.

779 8 Bl. Die Folge der Canal und Seeansichten. kl. qu. fol. B. 31—38. Schöne Drucke.

M. Zündt.

780 W. von Grumbach. Rad. fol. A. 9. Guter Druck.
781 Wappen in reicher ornamentaler Einfassung, oberhalb zwei Genien mit Schlange und Schwert. A. unbekannt. 8. Guter Druck, selten.

A. van Zylvelt.

782 N. A. Lesnensis, Polnischer Geistlicher. fol. Schöner Druck, selten. Mit einem Riss.
783 P. Bor, Christiaenzoon, Historiker. F. Hals p. fol. Sehr schöner Druck, ebenso.

J. F. Bause.

Das vorliegende Werk des trefflichen Portraitstechers enthält fast durchgehends vorzügliche Drucke von schöner Erhaltung. Einzelne kleine Fehler sind sorgfältig angegeben, auf die vorkommenden Seltenheiten ist besonders aufmerksam gemacht.

784 Der Künstler selbst. Brustbild. A. Graff p. J. S. Klauber sc. fol.
785 Dasselbe Blatt.
786 Dasselbe Blatt. Vor aller Schrift, sehr selten.
787 Noah und seine Söhne. A. F. Oeser del. Aquatinta in Braun. qu. fol. Keil 1. Sehr selten.
788 Abraham's Brandopfer. Idem del. fol. K. 2. Sehr selten.
789 Dasselbe seltene Blatt.
790 Christuskopf. Idem del. Nach G. Reni. Braun gedruckt. fol. K. 5. Selten.
791 Christi Erklärung über das vornehmste Gebot. L. da Vinci p. gr. qu. fol. K. 6. II. Aeusserst seltener Abdruck vor der Schrift, nur mit den gerissenen Künstlernamen.
792 Die drei Apostel. M. A. da Caravaggio p. qu. fol. K. 7. Selten.
793 St. Petrus aus dem Gefängnisse vom Engel erlöst. A. Bloemaert del. Aquatinta. qu. fol. K. 8. Ohne Plattenrand. Von grösster Seltenheit.
794 Dasselbe äusserst seltene Blatt. Ebenso.
795 Petri Reue. C. W. E. Dietrich del. Aquatinta. gr. qu. fol. K. 9. Sehr selten.
796 Dasselbe seltene Blatt. Ohne Plattenrand.
797 Der Samariter. A. F. Oeser del. Aquatinta. fol. K. 10. Sehr selten.
798 Venus und Amor. C. Cignani p. fol. K. 12. Ein Hauptblatt.
799 Dasselbe vorzügliche Blatt. Aeusserst seltener Abdruck vor aller Schrift.
800 Artemisia. G. Reni p. fol. K. 15.
801 Dasselbe Blatt.
802 Dasselbe schöne Blatt. Trefflicher Abdruck vor aller Schrift und vor dem Wappen, äusserst selten.
803 Die Macht der väterlichen Liebe. B. Rode del. qu. fol. K. 16.
804 Dasselbe Blatt.
805 Die studirende Kunst. C. W. E. Dietrich del. Aquatinta. qu. fol. K. 17. Selten.
806 Dasselbe Blatt. Braun gedruckt.
807 Zwei Studienköpfe. Idem del. Ebenso. fol. K. 19. Braun gedruckt. Selten.
808 Dasselbe seltene Blatt.

809 Der Todtenkopf eines Kindes. A. F. Oeser del. kl. qu. fol. K. 22. Roth gedruckt.

810 Dasselbe Blatt. Ebenso.

811 Serena. J. B. Greuze p. fol. K. 23. Roth gedruckt. Hauptblatt, selten.

812 Brustbild des Mannes mit Knebelbart und Mütze. C. W. E. Dietrich del. fol. K. 24. Selten.

813 Der Mann mit der Perle. Idem del. Aquatinta. kl. fol. K. 27. Selten.

814 Dasselbe seltene Blatt.

815 Die junge Strickerin. Portrait der Sophie Oeser. A. F. Oeser del. Aquatinta. fol. K. 28. Sehr selten.

816 Michel Ehrlich. B. Denner p. Geschabt. fol. K. 30. Guter Druck, selten.

817 Der Orientale. C. W. E. Dietrich p. Geschabt. fol. K. 32. II. Mit der Dedication, selten.

818 Dasselbe Blatt. Ebenso.

819 Dasselbe Blatt. Braun gedruckt. Ebenso.

820 Der Persianer. F. Mieris p. fol. K. 33. Hauptblatt.

821 Dasselbe Blatt.

822 Die fleissige Hausfrau. G. Dow p. fol. K. 35. Sehr seltener schöner Druck.

823 Rosetta. Brustbild eines Mädchens mit einem Blumenkorbe. C. Netscher p. fol. K. 36. Meisterblatt des Stechers in vorzüglichem Druck, selten.

824 Dasselbe Hauptblatt. Etwas fleckig.

825 La petite Rusée. Das schalkhafte Mädchen. J. Reynolds p. gr. fol. K. 39. Seltenes Hauptblatt. Etwas bestaubt.

826 Dasselbe treffliche Blatt. II. Vor der Schrift nur mit den gerissenen Künstlernamen etc. Aeusserst selten.

827 Der aufgehende Mond. J. G. Wagner p. qu. fol. K. 107. Selten.

828 Dasselbe Blatt.

829 Damon und Musidora. J. S. Bach del. Aquatinta. qu. fol. K. 110. II. Vor der Ueberarbeitung der Platte. Sehr selten.

830 Der Sommerabend. Idem del. Aquatinta. gr. qu. fol. K. 111. Braun gedruckt. Selten.

831 Peter I. Kaiser von Russland. S. Le Roy p. gr. fol. K. 119. Seltenes Hauptblatt des Stechers in trefflichem alten Druck.

832 Heinrich, Prinz von Preussen. A. Graff p. fol. K. 129.

833 Dasselbe Blatt.

834 Gustav Adolph, König von Schweden. Fittler p. gr. fol. K. 132. Seltenes Hauptblatt des Stechers in vorzüglichem alten Druck. Unbedeutend fleckig.

835 Friedrich August, Churfürst von Sachsen. A. Graff p. fol. K. 135.
836 Dasselbe Blatt.
837 Derselbe, anders. Idem p. gr. fol. K. 136.
838 Dasselbe Blatt.
839 Ferdinand, Herzog von Braunschweig-Lüneburg. G. F. Hänisch p. gr. fol. K. 137. II. Vor der Dedication, selten. Der Stechername ausradirt.
840 Herzog Friedrich von Holstein Beck. J. L. Mosnier p. gr. fol. K. 141.
841 Achmet Effendi, Türkischer Botschafter in Berlin. Span p. fol. K. 144. Aeusserst selten.
842 Graf von Hoym, Preussischer Staatsminister. J. Bardou p. fol. K. 148. II. Vor dem Orden, sehr selten.
843 Dasselbe Blatt. I. Vor dem Orden und vor den Künstlernamen. Aeusserst selten.
844 Christian Freiherr von Münch. A. Graff p. fol. K. 151. Im Rande etwas beschädigt.
845 Georg Friedrich von Dittmer. J. Kaltner del. fol. K. 155.
846 Dasselbe Blatt.
847 Jacob Brucker, Prediger. kl. fol. K. 160. Sehr selten. Ohne Plattenrand.
848 J. A. Ernesti, Theolog. A. Graff p. 4. K. 161. Sehr selten. Ebenso.
849 Dasselbe seltene Blatt. Ziemlich gut. Scharf beschnitten.
850 Derselbe. Idem p. fol. K. 162.
851 Dasselbe schöne Blatt.
852 J. F. W. Jerusalem, Prediger. A. F. Oeser p. fol. K. 163.
853 Dasselbe Blatt.
854 J. J. Spalding, Prediger. Idem p. fol. K. 165.
855 Dasselbe Hauptblatt.
856 G. J. Zollikofer, Prediger. Idem p. fol. K. 166.
857 Dasselbe Blatt.
858 S. F. N. Morus, Theolog. Idem p. fol. K. 168
859 Dasselbe Blatt.
860 O. F. Butendach, Prediger. C. Gröger del. fol. K. 169. Sehr selten.
861 Dasselbe seltene Blatt.
862 J. G. Rosenmüller, Superintendent. J. F. Tischbein p. fol. K. 170.
863 Stephan Pütter. H. W. Dietz p. fol. K. 172. Aeusserst selten.
864 J. G. Wille, Kupferstecher. Halm del. 4. K. 175. Selten. Scharf beschnitten.
865 F. Ferg, Maler. Se ipse p. 4. K. 176. Schön und selten.
866 Dasselbe Blatt. Ziemlich gut.
867 C. F. Gellert, Dichter. A. F. Oeser p. fol. K. 178. Selten.

868 Dasselbe Blatt.
869 Derselbe. A. Graff p. 8. K. 180. Von grosser Seltenheit. Ohne Plattenrand.
870 F. A. Junius, Rechtsgelehrter. fol. K. 183.
871 Dasselbe Blatt.
872 J. B. Basedow. kl. fol. K. 184. Selten.
873 G. W. Rabener, Satyriker. A. Graff p. fol. K. 185.
874 Dasselbe Hauptblatt.
875 Derselbe. 4. K. 186. Selten.
876 Dasselbe seltene Blatt. Rechts ohne Rand.
877 C. Ch. Gärtner, Lustspieldichter. 4. K. 187. Selten.
878 Christiane Henriette Koch, Schauspielerin. A. Graff p. fol. K. 189. Hauptblatt.
879 Dasselbe Blatt.
880 Salomon Gessner, Dichter und Künstler. Idem p. fol. K. 190.
881 Dasselbe Blatt.
882 Ch. F. Weisse, Dichter. Idem p. fol. K. 191. Ohne Rand.
883 Ch. S. Horn, Bürgermeister in Freiberg. Charpentier del. gr. fol. K. 192. Selten.
884 C. W. Ramler, Dichter. 4. K. 193. Selten. Ohne Plattenrand.
885 Derselbe. A. Graff p. fol. K. 194.
886 Dasselbe Blatt.
887 G. E. Lessing, Dichter. Idem p. fol. K. 195. Selten.
888 Dasselbe Hauptblatt.
889 Dasselbe Blatt. Am Stich beschnitten, etwas fleckig.
890 Moses Mendelssohn. Idem p. fol. K. 196.
891 Dasselbe Hauptblatt.
892 Dasselbe Blatt. Am Stich beschnitten.
893 J. P. Uz, Dichter. fol. K. 198.
894 Dasselbe Blatt.
895 R. A. Schubert, Rechtsgelehrter. A. F. Oeser p. gr. fol. K. 199. Selten.
896 J. G. Sulzer, Philosoph. A. Graff p. fol. K. 200.
897 Dasselbe Blatt. Am Stich beschnitten.
898 A. von Haller, Arzt und Dichter. S. Freudenberger p. fol. K. 201.
899 Dasselbe Blatt.
900 C. L. von Hagedorn, Kunstschriftsteller. A. Graff p. fol. K. 202.
901 Dasselbe Blatt. I. Vor den Künstlernamen, sehr selten. Im Rande leicht fleckig.
902 J. A. von Segner, Mathematiker. Füger p. fol. K. 203. Selten.
903 Dasselbe Blatt.
904 G. W. von Leibnitz, Philosoph. A. Scheits p. fol. K. 204.
905 J. Winckelmann. A. Maron p. fol. K. 205. Selten.

906 J. R. Forster. Berühmter Reisender. A. Graff p. fol. K. 206. Selten.
907 Dasselbe treffliche Blatt. Unbeschriebener vorzüglicher frühester Abdruck vor vielen Ueberarbeitungen, mit dem Namen des Dargestellten, aber vor den Namen der Künstler und vor der Unterschrift, welche mit Bleistift eingeschrieben ist. Die Blume in der mittleren Höhe des rechten Plattenrandes ist beinahe weiss. Die Platte ist grösser als in den gewöhnlichen Adrücken und hat 275 mm. Höhe, 202 mm. Breite. Von grösster Seltenheit.
908 J. G. Boehme, Historiograph. A. Graff p. gr. fol. K. 207.
909 Dasselbe Blatt.
910 C. M. Wieland, Dichter. May p. fol. K. 209. Selten.
911 Dasselbe Blatt. Links ohne Plattenrand.
912 Derselbe, Halbfigur. Idem p. kl. fol. K. 210. Sehr selten.
913 C. F. Hommel, Rechtsgelehrter. Idem p. fol. K. 211. Selten.
914 J. J. Bodmer, Dichter. Idem p. fol. K. 212. Hauptblatt.
915 Dasselbe schöne Blatt.
916 Dasselbe Hauptblatt. I. Vor aller Schrift und vor Ueberarbeitungen, ausserordentlich selten.
917 C. Wouter Visscher. Pensionair von Holland. Schmidt p. gr. fol. K. 214.
918 E. Platner, Philosoph. A. Graff p. fol. K. 216.
919 J. Kant, Philosoph. V. H. Schnorr del. fol. K. 217. Selten.
920 C. W. Müller, Bürgermeister in Leipzig, Schöpfer der städtischen Promenaden. A. Graff p. fol. K. 220.
921 Dasselbe Blatt.
922 H. G. Bauer, Rechtsgelehrter. Idem p. fol. K. 221.
923 L. F. G. von Goeckingk, Dichter. Idem p. fol. K. 222. Selten.
924 A. G. Schacher, Rechtsgelehrter. Idem p. fol. K. 223.
925 Dasselbe Blatt.
926 H. F. J. Apel, Bürgermeister in Leipzig. Idem p. fol. K. 224.
927 G. Winkler, der Vater. Banquier in Leipzig. Idem p. Die Beiwerke nach Oeser. gr. fol. K. 225. Hauptblatt.
928 Dasselbe Blatt.
929 Dasselbe Blatt. III. Vor Oeser's Namen. Von grosser Seltenheit, es existiren nur einige 20 Abdrücke.
930 Dasselbe Blatt. II. Vor den Künstlernamen und vor nat. 1700. denat. 1771. Von grösster Seltenheit.
931 G. Winkler, der Sohn. J. F. Tischbein p. 4. K. 226. Höchst selten.
932 Dasselbe seltene Blatt.
933 Derselbe, nach demselben Bilde gestochen. 4. K. 227. Sehr selten.

934 C. Richter, Kaufmann in Leipzig. A. Graff p. gr. fol. K. 229.
935 Dasselbe Blatt. Vorzüglicher Abdruck mit dem Namen des Dargestellten, aber vor den Künstlernamen. Unbeschrieben und äusserst selten.
936 J. Th. Richter, Kaufmann in Leipzig. A. Graff p. 4. K. 231. Sehr selten.
937 Derselbe, grösser. Nach demselben Bilde. fol. K. 232.
938 J. H. Küstner, Banquier in Leipzig. Idem p. fol. K. 233.
939 Dasselbe Blatt.
940 Ch. G. Frege, Banquier in Leipzig. Idem p. fol. K. 235. Hauptblatt.
941 Dasselbe Blatt.
942 J. G. Quandt, Kaufmann in Leipzig. Idem p. fol. K. 236.
943 Dasselbe Blatt.
944 J. C. Frantz, Kaufmann zu Hirschberg. Pichler del. fol. K. 237. Sehr selten.
945 E. H. Loehr, Banquier in Leipzig. A. Graff p. gr. fol. K. 239.
946 E. P. Otto, Kaufmann in Leipzig. Idem p. fol. K. 240.
947 Dasselbe Blatt.
948 C. E. Loehr, Banquier in Leipzig. Idem p. fol. K. 244.
949 John Wilkes, Parlamentsmitglied. fol. K. 245. Von grosser Seltenheit.
950 Wtenbogardus, Holländischer Minister. Nach Rembrandt. fol. K. 246. Sehr selten.
951 15 Bl. Die Macht der väterlichen Liebe und verschiedene Portraits, dabei Hauptblätter. Weniger gut erhalten.

C. W. E. Dietrich.

Die folgende Sammlung, welche der frühere Besitzer zu completiren beabsichtigte, enthält nur schöne und wohlerhaltene Abdrücke, wesshalb bei den einzelnen Nummern von besonderer Angabe der Qualität abgesehen werden konnte. Die Blätter sind nach dem Werke von Linck geordnet; die römischen Zahlen bezeichnen die in demselben beschriebenen Plattenzustände.

952 Die Geburt Christi. qu. 4. L. 9. IV.
953 Dasselbe Blatt. III. Mit der Nummer.
954 Die Anbetung der Hirten. qu. fol. L. 10. III.
955 Dasselbe Blatt. III. Lebhaft colorirt.
956 Dasselbe Blatt. I. Sehr selten.
957 Die h. Familie auf der Flucht. qu. fol. L. 12. II. Sehr selten.
958 Dasselbe Blatt. II. Ebenso.
959 Die Flucht der h. Familie. fol. L. 13. IV.
960 Dasselbe Blatt. II. Sehr selten.

961 Christus heilt die Kranken. In Rembrandt's Manier. qu. fol. L. 20. I. Von der grossen Platte und mit der Jahrzahl 1731. Süperb und von grösster Seltenheit.
962 Die grosse Krankenheilung. gr. qu. fol. L. 21. VIII.
963 Dasselbe Blatt. Seltener Gegendruck.
964 Die Kreuzabnahme. fol. L. 24. III.
965 Dasselbe Blatt. III. Lebhaft colorirt.
966 Der verlorne Sohn bei dem Pächter. fol. L. 27. IV.
967 Dasselbe Hauptblatt. IV. Colorirt.
968 Die Wiederkehr des verlornen Sohnes. 4. L. 28. II.
969 Der h. Jacob in einem Dorfe predigend. qu. fol. L. 30. IV.
970 Dasselbe Blatt. IV. Colorirt.
971 Dasselbe Blatt. I. Sehr selten.
972 Die Taufe des Kämmerers. qu. fol. L. 31. III.
973 Dasselbe Blatt. III. Colorirt.
974 Dasselbe Blatt. I. Sehr selten.
975 Der kleine Satyr beim Bauer. qu. 4. L. 39. II. Selten.
976 Der Satyr beim Bauer. qu. fol. L. 40. III.
977 Dasselbe Hauptblatt. II. Sehr selten.
978 Der Satyr bei den Nymphen. qu. 4. L. 46. III.
979 Dasselbe Blatt. I. Sehr selten.
980 Der Rattengiftverkäufer. 4. L. 70. Sehr selten.
981 Dasselbe Blatt. Ebenso.
982 Der Bänkelsänger. fol. L. 74. V.
983 Dasselbe treffliche Blatt. II. Sehr selten.
984 Der Scheerenschleifer. 4. L. 75. II. Von grosser Seltenheit.
985 Dasselbe Blatt. I. Sehr selten.
986 Dasselbe Blatt. I. Ebenso.
987 Der Tabuletkrämer. 4. L. 76. II. Von grosser Seltenheit.
988 Dasselbe Blatt. I. Sehr selten.
989 2 Bl. Dieselben Blätter. L. 75, 76. I. Vorzügliche Exemplare, sehr selten.
990 Der blinde Bettler. Clairobscur in Braun. 4. L. 78. II.
991 Dasselbe Blatt. Desgleichen in dunkeln Braun. II.
992 Dasselbe Blatt. Desgleichen in Grün. II.
993 Der ungarische Rattengiftverkäufer. 4. L. 79. IV.
994 Die wandernden Musikanten. 4. L. 80. III.
995 Die Frau mit den Kindern am Fenster. Geschabt. fol. L. 87. IV.
996 Zwei aufwärtsblickende Köpfe. qu. 8. L. 113. I. Selten.
997 Der Weg in die Höhe. qu. 8. L. 124. I. Aetzdruck. Sehr selten.
998 2 Bl. Das Bauernhaus. qu. 8. L. 125. I. Der sehr seltene Aetzdruck und ein IV. Druck.
999 Dasselbe Blatt. I. Aetzdruck.

1000 Die Knüppelbrücke. qu. 8. L. 127. II. Selten.
1001 3 Bl. Das Felsstück am Wege, die Knüppelbrücke, der Felsblock am Fusse des Berges. qu. 8. L. 126—128. I. Die seltenen Aetzdrücke, auf einen Bogen gedruckt.
1002 Der Wasserfall zwischen Felsen. qu. 4. L. 130. II. Selten.
1003 Dasselbe Blatt. I. Aetzdruck, sehr selten.
1004 Dasselbe Blatt. I. Ebenso.
1005 Die zwei hölzernen Häuser am Wasser. qu. 4. L. 132. I. Aetzdruck, sehr selten.
1006 Dasselbe Blatt. I. Ebenso.
1007 Die Landschaft mit dem Basrelief. qu. 4. L. 133. II. Selten.
1008 Dasselbe Blatt. II. Ebenso.
1009 Dasselbe Blatt. Copie, welche Linck für den ersten Zustand gehalten zu haben scheint, welcher, wie er ihn beschreibt, nicht existirt. Selten.
1010 Die zum Thor herauskommende Heerde. qu. fol. L. 134. IV.
1011 Dasselbe Blatt. I. Aetzdruck, sehr selten.
1012 Die badenden Nymphen in der Felsenhöhle. qu. fol. L. 136. IV. Hauptblatt.
1013 Die Mühle mit dem hohen Gerinne. qu. 4. L. 138. II. Selten.
1014 Dasselbe Blatt. Unbeschriebener Zustand zwischen I. und II., vor einer von links nach rechts geneigten Strichlage auf dem beschatteten Felsblocke, welcher links über dem Gerinne sichtbar ist.
1015 Der Weg neben dem Kornfelde. qu. 4. L. 139. II. Sehr selten.
1016 Der Weg durch den Felsen. qu. 4. L. 140. IV. Die Beschreibung der Abdruckgattungen dieses Blattes ist bei Linck ungenau.
1017 Dasselbe Blatt. I. Selten.
1018 Die Landstrasse am Canal. qu. 4. L. 141. IV.
1019 Dasselbe schöne Blatt. I. Sehr selten.
1020 Die Tanne auf dem Felsen. 8. L. 142. I. Aetzdruck, sehr selten.
1021 Der Waldstrom. 8. L. 143. II. Sehr selten.
1022 Römische Ruinen mit eingebauten Häusern. qu. 4. L. 144. I. Sehr selten.
1023 Der Einsiedler auf der Brücke. qu. fol. L. 146. III. Vor der Nummer, selten.
1024 Dasselbe Hauptblatt. II. Sehr selten.
1025 Felsige Flusslandschaft. qu. fol. L. 148. II. Selten.
1026 Dasselbe Blatt. II. Ebenso.
1027 Das Thor auf der verfallenen Brücke. qu. fol. L. 149. II. Hauptblatt, sehr selten.

1028 Der Thurm am Meere. qu. fol. L. 150. II. Ebenso, sehr selten.
1029 Heroische Landschaft. qu. fol. L. 151. IV.
1030 Dasselbe Blatt. II. Selten.
1031 Dasselbe Blatt. II. Ebenso.
1032 Der Warth-Thurm. qu. 4. L. 152. I. Sehr selten.
1033 Dasselbe Blatt. I. Ebenso.
1034 Die kleinen Wasserfälle bei Tivoli. qu. 4. L. 153. II. Mit der Nummer.
1035 Das Opfer des Pan. qu. 4. L. 155. III. Ebenso.
1036 Die badenden Mädchen. qu. 4. L. 156. III. Ebenso.
1037 Der Sibyllentempel zu Tivoli. fol. L. 157. I. Sehr selten.
1038 Die Felsenschlucht. fol. L. 158. VII.
1039 Dasselbe Blatt. I. Sehr selten.
1040 Dasselbe Blatt. I. Ebenso.
1041 Der Weg hinter dem Dorfe. qu. 4. L. 159. III. Ohne Nummer, was Linck nicht beschreibt.
1042 Dasselbe schöne Blatt. I. Sehr selten.
1043 Dasselbe Blatt. I. Ebenso.
1044 Der Weg am Bretterzaune. qu. 4. L. 160. III. Mit der Nummer.
1045 Die Landschaft mit dem h. Wilhelm. fol. L. 161. I. Selten. Etwas fleckig.
1046 Die Landschaft mit dem h. Franz. fol. L. 162. I. Selten.
1047 2 Bl. Dieselben Blätter. III.
1048 Der Weg durch den grossen Bogen. qu. 4. L. 165. II. Mit der Nummer.
1049 Das Haus auf dem Vorgebirge. qu. fol. L. 167. I. Selten.
1050 Die grosse Landschaft mit der Pyramide. qu. fol. L. 171. II. Mit der Nummer.
1051 Thierstudien. Erste Platte. qu. 8. L. 173. I. Selten.
1052 Thierstudien. Zweite Platte. qu. 8. L. 174. I. Ebenso.
1053 Thierstudien. Fünfte Platte. qu. 8. L. 177. I. Ebenso.
1054 Die Schreibkunst. qu. 4. L. 179. Selten.
1055 82 Blatt. Die complete Folge der bei Frauenholz in Nürnberg erschienen Ausgabe der Dietrichschen Radirungen, auf 35 Blatt in gr. fol. gedruckt. Selten vollständig zu finden.
1056 63 Blatt derselben Ausgabe.
1057 13 Bl. Biblische und mythologische Darstellungen, dabei Hauptblätter, wie die grosse Krankenheilung, der verlorene Sohn, der grosse Satyr beim Bauer etc.
1058 8 Blatt derselben Darstellungen.
1059 15 Bl. Genredarstellungen, dabei der Bänkelsänger etc.
1060 8 Blatt derselben Darstellungen, desgl.
1061 25 Bl. Schöne Landschaften und Thierstücke.
1062 28 Bl. Aehnliche Darstellungen.

1063 37 Blatt derselben Darstellungen, welche die vorhergehenden beiden Nummern enthalten.
1064 17 Blatt diverse Darstellungen. Einige doppelt.

Johann Georg Dietrich, der Vater.

1065 Das mit Weinlaub bekränzte Brustbild des Bacchus. H. Schönfeld inv. Rad. 8. Schöner Druck, von grösster Seltenheit.

Johann Elias Ridinger.

Schöne Exemplare.

1066 Das Portrait des Künstlers, in einem Oval von Diana gehalten. J. G. Bergmüller inv. J. J. Haid sc. fol. Th. pag. XX. Sehr schöner Druck.
1067 8 Bl. Der Thiergarten. Folge. fol. Th. 13—20. Schöne Abdrücke.
1068 Die Par Force-Jagd eines Hirschen. Roy. qu. fol. Th. 67. Capitalblatt in vorzüglichem neueren Druck.
1069 Dasselbe Hauptblatt. Ebenso.
1070 Wie das Wildschwein gehätzt und ihm der Fang gegeben wird. Roy. qu. fol. Th. 68. Capitalblatt in vorzüglichem neuern Druck.
1071 28 Bl. der Fangarten der wilden Thiere. qu. fol. Th. 69—95, 98. Hauptfolge in schönen Drucken. Hlblwdbd.
1072 4 Bl. Die vorstehenden Hühnerhunde. Folge. fol. Th. 101—104. Ebenso.
1073 In dem Herzogthum Würtemberg wurde Anno 1736 Diser Hirsch — Tod gefunden. Aus der Capitalfolge der wundersamsten Hirschen, und anderer besonderlicher Thiere, wie die ff. fol. Th. 245. Schöner Druck, wie die Folgenden.
1074 In dem Herzogthum Würtemberg ist Anno 1736 dises Stuck Wild — Tod gefunden worden. fol. Th. 246.
1075 Disen Hirsch von 66 Enden haben Sr. Majest. Fridericus I. König in Preussen — selbst geschossen — Anno 1696. fol. Th. 247.
1076 Diesen Hirsch von ungeraden 24 enden etc. fol. Th. 248.
1077 Dasselbe schöne Blatt.
1078 Anno 1730 ist — diser Rehebock geschossen worden. fol. Th. 250.
1079 Anno 1728 haben — disen Hirsch geschossen. fol. Th. 251.
1080 Anno 1729 haben — disen Hirsch in Servien geschossen. fol. Th. 253.
1081 Anno 1721 haben — disen Hirsch in der Brunfft — selbst geschossen. fol. Th. 256.

1082 Anno 1739 — Haben — disen Hirsch geschossen. fol. Th. 257.
1083 Anno 1741 — Ist dises Alte und rare Stuck Wild — geschossen worden. fol. Th. 258.
1084 Anno 1698 Haben — dieses Wild so allein einen gantz weissen Kopf gehabt — selbst gepürschet. fol. Th. 259.
1085 Anno 1675 Ist dieser Edle Hirsch etc. fol. Th. 260.
1086 Dasselbe schöne Blatt.
1087 Anno 1737 Ist — diser Hirsch in der Brunfft geschossen worden. fol. Th. 262.
1088 Dasselbe schöne Blatt.
1089 Disen Hirsch von ungeraden 16 Enden etc. fol. Th. 264.
1090 Diser Hirsch von 19. Enden etc. fol. Th. 267.
1091 4 Bl. Die Brunfft Hirsche, und der Anstand auf einen Hirschen. Das letztere Blatt ist gleichfalls oben abgerundet und scheint mit den 3 Anderen eine Folge zu bilden. fol. Th. 269—271, 282.
1092 Raubvögel bei Tage. fol. Th. 273.
1093 Diser Hirsch Ist — geschossen und das Gewichte — nach Wien — verehret worden. fol. Th. 277.
1094 Dises Junge Tyger-Pferd etc. fol. Th. 280.
1095 Diser rahre Tyger-Schimmel etc. fol. Th. 281.
1096 Isslaendischer weisser — Falke etc. fol. Th. 284.
1097 Anno 1740 Ist dises noble Pferd etc. fol. Th. 286.
1098 Anno 1746 Ist dises Edle Leib Pferd etc. fol. Th. 288.
1099 Diser Hirsch mit Weissen Flecken etc. fol. Th. 294.
1100 Diser grosse Schauffel Hirsch etc. fol. Th. 297.
1101 Diser Hirsch von 28 Enden etc. fol. Th. 299.
1102 Anno 1750 — Ist diser schöne Hirsch etc. fol. Th. 301.
1103 Anno 1718 Diser junge und rasche 8ter etc. fol. Th. 305.
1104 Anno 1700 — dieser Hirsch etc. fol. Th. 304.
1105 Diesen Hirsch mit Schlappohren etc. fol. Th. 305.
1106 5 Bl. Die Jagd Hunde. kl. fol. Th. 308—312.
1107 Disen Hirsch von 24 Enden etc. fol. Th. 313.
1108 Dasselbe schöne Blatt.
1109 Ein Rehbock mit 43 Enden. fol. Th. 314.
1110 Anno 1721 haben — disen Hirsch etc. fol. Th. 315.
1111 Diesen weissen Tann-Hirsch etc. fol. Th. 318.
1112 Diese 2 Hirsche — in einander verwickelt etc. fol. Th. 319.
1113 No. 1. Dises Rehe-Bocks Gewichtel etc. fol. Th. 320.
1114 Anno 1760 Ist diser rare Rehe-Bock etc. fol. Th. 323.
1115 Diser schwartze Tann-Hirsch etc. fol. Th. 325.
1116 Den 7ten Octobris 1765 wurde — ein Hirsch etc. fol. Th. 326.
1117 Den 3ten Octobris Anno 1765 wurde — ein ungemein starker Hirsch etc. fol. Th. 327.
1118 Hühner Hund. Abweichend von Th. Beschreibung lautet die Unterschrift: Tressierter Hüener-Hund wie er Rebhüener vor-

stehet. Mart. Elias Ridinger a Filio meo Aug. Vind. kl. fol. Th. 328. Dieses Blatt gehört offenbar zu den Jagd Hunden. Th. 308—312.

1119 Am 20ten Tag Monats August Ao. 1653 ist — diser Hirsch etc. fol. Th. 329.

1120 Diser grosse starke Hirsch von 16 enden, dessen Gehörne oben so zusammen gewachsen war, etc. fol. Th. 332. Sehr selten.

1121 Anno 1740 — dieses schoene Pferd etc. fol. Th. 333.

1122 Diser besonders rare Tyger (Pferd) etc. fol. Th. 334.

1123 Diser Hirsch von 24 Enden, etc. fol. Th. 335.

1124 Dasselbe schöne Blatt.

1125 Diser Hirsch von 16 Enden etc. fol. Th. 336.

1126 Dasselbe schöne Blatt.

1127 Zwei Hirsche mit seltenen Geweihen. fol. Th. 338.

1128 Diser Hirsch, welchen — durch ein prächtiges Geweih etc. fol. Th. 340.

1129 No. 1. Anno 1744 — ist diser Hirsch etc. fol. Th. 342.

1130 21 Bl. aus der Folge der besondern Ereignissen u: Vorfallenheiten bey der Jagd. Hirsche, Rehe, Wildkatzen etc. fol. Th. 344, 345, 348—353, 356—358, 369—371, 373, 376, 377, 382—384, 386.

1131 Carl Friedrich — schiesst diesen Hirsch etc. fol. Th. 353.

1132 2 Bl. Wildenten. fol. Th. 389, 390.

1133 8 Bl. meist Hunde. Aus der Folge: Entwurf einiger Thiere. 4. Th. 397—402, 411, 425.

1134 6 Bl. Löwen. fol. Th. 517—522. Schöne Drucke, wie die Folgenden.

1135 4 Bl. Die Folge der Bären. fol. Th. 525—528.

1136 6 Bl. Die Folge der Kameele. fol. Th. 529—534.

1137 4 Bl. Die Folge der Elephanten. fol. Th. 537—540.

1138 32 Bl. Die Folge der Pferderassen oder Nationalpferde. qu. fol. Th. 562—593. Gute neuere Abdrücke.

1139 31 Bl. derselben Hauptfolge. Es fehlt Th. 588. Ebenso.

1140 4 Bl. Türkischer Pferdeaufputz Folge. qu. fol. Th. 594—597. Ebenso.

1141 4 Bl. Dieselbe Folge. Vorzügliche alte Abdrücke, mit dem Textblatt. Selten.

1142 23 Bl. Neue Reit-Kunst in Kupfer-Stichen etc. Folge. qu. fol. 605—627. Vorzügliche alte Abdrücke mit der Adresse des ersten Verlegers Wolff. Sehr selten.

1143 18 Bl. Neue Reit Schul vorstellend einen vollkommenen Reuter in allen Lectionen. gr. fol. Th. 628—645. Schönes Exemplar dieser seltnen Hauptfolge in sehr schönen neuern Drucken.

1144 62 Bl. Vorstellung und Beschreibung derer Schul- und Campagne-Pferden, nach ihren Lectionen, und das Carousel. Nebst

Titel und vollständigem Text. Ganz complettes Exemplar, wie Thienemann keines kannte. Es befinden sich hier in dem ersten Werke die Textseiten pag. 17—35 welche Th. nicht erwähnt, und bei dem Carousel die von Th. vermissten Textseiten 1—4 und der Plan des Carousels. kl. fol. Th. 646—707. Sehr seltene Capitalfolge in vorzüglichen Abdrücken vor der Retouche. Das Exemplar ist etwas wasserfleckig, und einige Blätter wenig beschädigt. Hlbldrbd.

1145 2 Bl. aus der grossen Reitschule. Roy. qu. fol. Th. 712, 713. Vorzügliche neuere Drucke.

1146 2 Bl. Der Spatzierritt von der Schule mit ihren verschiedenen Lectionen. Roy. qu. fol. Th. 714, 715. Ebenso.

1147 12 Bl. Neues Zeichnungsbuch, darin wilde und zahme Thiere etc. fol. Th. 737—748. Schöne Abdrücke der zweiten Ausgabe.

1148 4 Bl. Raubvögel und Eulen. Folge. fol. Th. 755—758 Schöne Drucke.

1149 4 Bl. Dieselbe Folge. Schöne alte Abdrücke.

1150 4 Bl. Die Folge der Vögel mit biblischen Sprüchen. fol. Th. 759—762. Schöne Drucke.

1151 4 Bl. Dieselbe Folge. Schöne alte Drucke.

1152 16 Bl. Thierfabeln. fol. Th. 765—780. Capitalfolge in schönen Abdrücken der Ausgabe von Engelbrecht und Herzberg. Mit dem Text.

1153 Der Esel und die Schafe bei einer Schilfhütte. H. Roos del. fol. Th. 801. Von der verkleinerten Auflage welche Th. erwähnt. Aeusserst selten. Sehr fleckig.

1154 Ein stehendes altes Pferd, ein liegender Ochse und ein Schaf, in einer Landschaft. Zu derselben Folge gehörig. Von Th. nicht beschrieben. Ebenso.

1155 12 Bl. Das Paradies oder die Schöpfung, und der Sündenfall des ersten Menschenpaares. gr. qu. fol. Th. 807—818. Capitalfolge in sehr schönen alten Abdrücken, ein vorzügliches Exemplar. Unbedeutend beschädigt.

1156 4 Bl. Biblische Bilder. qu. fol. Th. 889—892. Schöne alte Drucke, sehr selten.

1157 4 Bl. Desgleichen. qu. fol. Th. 893—896. Ebenso, ebenso.

1158 3 Bl. Desgleichen. qu. fol. Th. 897—899. Ebenso, ebenso.

1159 4 Bl. Desgleichen. qu. fol. Th. 901—904. Ebenso, ebenso.

1160 4 Bl. Desgleichen. qu. fol. Th. 905—908. Ebenso, ebenso.

1161 Vorstellung der evangelisch Ostindischen Kirche. Ein evangelischer Missionair bekehrt Indier. Roy. fol. Th. 915. Wgl. Archiv V. pag. 148. Schöner alter Druck, sehr selten.

1162 127 Bl. Das Thierreich, oder Naturhistorisches Original-Thierwerk mit erklärendem Text. kl. qu. fol. Th. 974 etc. Schönes Exemplar, der uncolorirten Ausgabe von den verkleinerten Platten. Schöne Drucke. Der gedruckte Titel fehlt. Hlbldrbd.

1163 4 Bl. Folge von Ziegen und Schafen. H. Roos del. gr. 8. und gr. qu. 8. Th. 2. Nachtrag. 1342—1345. Schöne Drucke, von grösster Seltenheit. Zwei Blatt fleckig.

1164 Musizirende Familie an einem mit Speisen und Wein besetztem Tisch. Halbfiguren. Giordano p. Geschabt. Im Unterrande links: Wie die Alten sungen so zwitschern die Jungen. Darunter in der Ecke: Jordans inv. Rechts: A bove majori discit arare minor. Darunter in der Ecke: Joh. El. Ridinger excud. Aug. Vind. gr. qu. fol. Sehr seltenes Blatt in schönem Druck. Mit leichtem Bruch.

Schabkunstblätter.

Die folgende, sehr interessante Sammlung enthält unter Anderem viele seltene Portraits von Fürsten, Staatsmännern, Gelehrten und namentlich solche von Künstlern.

J. Mac Ardell.

1165 Georg, Prinz von Wales. Halbfigur. D. Luders p. fol. Schöner Druck.

1166 Prinz Edward von England, geb. 1738. Halbfigur. fol. Guter Druck.

1167 J. Punt, Maler und Kupferstecher, Kniestück, am Arbeitstisch. G. van der Myn p. gr. fol. Ebenso, selten.

W. Baillie.

1168 Daniel überführt die beiden Alten des falschen Zeugnisses über Susanna. G. Eeckhout inv. gr. qu. fol. Schöner Druck.

1169 Maria mit dem stehenden Kinde auf dem Schoos. F. Parmeggiano p. fol. Schöner Druck.

1170 Die Grablegung Christi. Nach einer Zeichnung Rembrandts. qu. fol. Ebenso.

1171 L'Histoire touchante. Der Vorleser. Nach demselben. gr. fol. Ebenso.

1172 Der grosse Raucher im Fenster. A. van Ostade p. fol. Ebenso.

1173 Das Dorfwirthshaus. Idem p. fol. Ebenso.

1174 Dasselbe figurenreiche Blatt. Ziemlich gut.

1175 Der Federschneider bei Licht. G. Dow p. fol. Schöner Druck.

1176 Die Klöpplerin im Zimmer, bei Kerzenbeleuchtung. Idem p. fol. Schönes Blatt, ebenso.
1177 Die Kartenspielenden Bauern im Wirthshaus. D. Teniers p. gr. fol. Hauptblatt, guter Druck.
1178 The piping boy. Der Flötenbläser. Brustbild. Hone p. fol. Schöner Druck.
1179 Die ruhenden Kühe am Wasser. Wirkungsvolles Nachtstück mit Vollmondbeleuchtung. A. Cuyp p. qu. fol. Schöner Druck.
1180 Dasselbe schöne Blatt. Ebenso.
1181 Cornelius de Wit, Staatsmann. Brustbild. C. Netscher p. fol. Schöner Druck auf gelbes Papier, selten.

W. Barnard.

1182 W. R. Bigg, englischer Maler. Brustbild. W. Fisk p. fol. Schöner Proof, mit Nadelschrift.
1183 Dasselbe Blatt. Ebenso.

J. Beckett.

1184 James, Herzog von York. Ganze Figur in Rüstung. G. Kneller p. fol. Guter Druck, selten.
1185 Der Herzog von Moncada, Halbfigur. A. van Dyck p. fol. Schön und selten.
1186 D. Del Mont, Maler, Halbfigur. Idem p. fol. Guter Druck selten.
1187 Dasselbe Blatt. Vor der Schrift, schön und sehr selten.
1188 Vanloo, Maler. Idem p. fol. Ebenso, ebenso.

P. van den Berge.

1189 Esther vor Ahasver. Grosse Composition. P. Veronese p. gr. qu. fol. Seltenes Hauptblatt in schönem alten Drucke. Scharf beschnitten.
1190 Adonis verlässt Venus. G. Lairesse p. fol. Schöner Druck.
1191 Samuel Schultz, hamburgischer Geistlicher, Brustbild. Juhn p. fol. Ebenso, selten. Scharf beschnitten.

J. Bernard.

1192 Die heilige Familie mit dem neugeborenen Kinde. Lux in tenebris lucet. gr. fol. Schöner Druck, selten.
1193 Don Pietro Campomanes, Brustbild. R. Mengs p. fol. Ebenso.

J. Bickart.

1194 Brustbild eines Greises mit Sammetmütze. Aus früher Zeit der Schabkunst. 4. Guter Druck, sehr selten.

H. Birche.

1195 2 Bl. Tancred und Clorinda an der Quelle, und Clorinden's Tod. W. Hamilton p. gr. fol. Schöne Drucke.

J. Blackmore.

1196 Innocence. Das Mädchen mit dem Lamm. gr. fol. Schöner Druck.

B. Block.

1197 Kaiser Leopold von Oesterreich. Halbfigur mit Scepter und Reichsapfel. fol. Hauptblatt in schönem Druck, selten.

1198 Friedrich Wilhelm von Brandenburg, der grosse Churfürst. gr. fol. Sehr seltenes Capitalblatt in vorzüglichem Druck.

1199 Wilhelm Ludwig, Herzog von Würtemberg. fol. Schöner Druck. Scharf beschnitten.

1200 Marquard, Gesandter in Regensburg. Brustbild. fol. Schöner Druck.

A. de Blois.

1201 Ortrance Mancini, Herzogin von Mazarin. Brustbild. P. Lely p. kl. fol. Schöner Druck.

1202 Dasselbe schöne Blatt. Ebenso.

J. C. Le Blon.

1203 Brustbild eines Fürsten, im Harnisch und Allongenperücke, nach rechts gewendet. In ovalem Rahmen. Dem Meister hier beigelegt. fol. In verschiedenen Farben gedruckt. Sehr selten.

A. Blooteling.

1204 Cornelius de Wit, Staatsmann. Brustbild. J. de Bane p. fol. W. 48. Guter Druck, selten.

1205 Joan de Wit, Grosspensionair von Holland. Idem p. fol. Ebenso, ebenso.

1206 Zwei Drachenköpfe. Aus einem jüngsten Gerichte von Rubens. Dem Meister beigelegt. 4. Selten.

G. Bockmann.

1207 Carl Heinrich Friso, Prinz von Oranien. Halbfigur. fol. Schöner Druck, selten.

Gabriel Bodenehr.

1208 Abbildung des h. Nepomuck von der Prager Brücke, wie er den Kopf gewendet. fol. Schöner Druck, wie die Folgenden.

1209 Abbildung einer grossen Kanone und deren Bedienung, auf einem neu erfundenen, mechanisch zu bewegendem Wagen. gr. qu. fol. Sehr selten.
1210 J. D. Hertz, Kupferstecher in Augsburg. J. Loscher p. fol.

Johann Georg Bodenehr.

1211 J. M. Dinglinger, der berühmte Juwelier. Manyocki p. fol. Schöner Druck.
1212 Michael Weinholdt, Sächsisch-Polnischer Stückgiesser. fol. Ebenso, selten.

Moritz Bodenehr.

1213 Johann Christian Wilhelmi. Chursächs. geheimer Kirchenrath im 17. Jahrhundert. fol. Schön und selten wie die ff.
1214 Abraham Birnbaum, Mediziner, Leibarzt von fünf Sächsischen Churfürsten. J. C. Leubner del. fol.
1215 Dasselbe Blatt.
1216 Geisler, Schreibmeister. fol.

F. Bolt.

1217 Der Künstler selbst, Brustbild. 4. Schöner Druck.
1218 Dasselbe Blatt. Ebenso.

A. Bouys.

1219 E. C. Montauron, Französischer Goldschmied. De Troy p. fol. Ziemlich gut, selten.

J. Boydell.

1220 Carl I. von England, in Rüstung. In ganzer Figur stehend. A. van Dyck p. gr. fol. Hauptblatt in vorzüglichem Druck, selten.

J. C. Brand.

1221 Ein Stillleben von Küchengeräthen. qu. fol. Guter Druck.
1222 Dasselbe Blatt. Ebenso.

J. Broedelet.

1223 4 Bl. Die Jahreszeiten durch reichgekleidete Damen in Landschaften vorgestellt. fol. Seltene Folge. Ziemlich gute Drucke.

R. Brookshaw.

1224 A thunder-storm. Schiffe in der Brandung. H. Kobell p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

A. Brown exc.

1225 Carl I. von England, in Rüstung, stehend. Kniestück. A. van Dyck p. fol. Schön und sehr selten. Scharf beschnitten.
1226 Der Prinz von Oranien. Ebenso. P. Lely p. fol. Ebenso. Ebenso.

J. van der Bruggen.

1227 Die kartespielenden Bauern im Wirthshaus. D. Teniers p. gr. fol. Ziemlich gut. Beschädigt und aufgezogen.
1228 Der Knabe mit ausgestreckten Händen. 4. Schöner Druck.
1229 Der Knabe mit dem Rommelpot. fol. Sehr schön.
1230 J. van der Bruggen selbst. N. de Largillière p. fol. Schöner Druck.
1231 Dasselbe Blatt. Guter Druck. Mit einem Riss.
1232 Madame de Cimay, Kniestück am Blumentisch. Idem p. fol. Guter Druck.
1233 S. F. von Kevenhüller. fol. Ebenso, selten.
1234 J. van Schuppen, Maler. Akademiedirector in Wien. Brustbild, mit Perücke. 4. Ebenso, ebenso.
1235 Dasselbe Blatt.
1236 Derselbe. Halbfigur, mit Pelzmütze. fol. Ebenso.
1237 Derselbe. Kniestück mit Palette an der Staffelei. gr. fol. Hauptblatt in schönem Druck.

Th. Burke.

1238 Christus und Johannes als Kinder. A. van Dyck p. gr. fol. Schöner Druck. Mit einem Bruche.
1239 Telemach am Hofe von Sparta. Angelica Kauffmann p. gr. qu. fol. Guter Druck.

J. Carwitham.

1240 Batty Langley, Architect. fol. Guter Druck, selten. Leicht restaurirt.

J. Clarot.

1241 Christiane Prinzessin Lichnowsky, geb. Gräfin von Thunn. Schöne Halbfigur. Graci p. fol. Schöner Druck.

B. Clowes.

1242 A rescue or the Tars triumphant. Strassenscene mit Freudenmädchen. J. Collet p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

J. Cole.

1243 Georg August Prinz von Wales. Kleines Brustbild, mit gestochener allegorischer Umgebung. 4. Selten.

J. Cooper.

1244 Der Künstler selbst. Brustbild, zeichnend. 1733. 4. Guter Druck, sehr selten.

C. Corbutt.

1245 Age and Avarice. Das Geld zählende alte Paar. Vandermine p. fol. Schöner Druck.

Ph. Corbutt.

1246 Miss Fordyce, Halbfigur mit der Laute. J. Reynolds p. 4. Schöner Druck.

R. Corbutt.

1247 Maria, Herzogin von Glocester, Brustbild. J. Reynolds p. fol. Schöner Druck.

1248 Miss Gravile mit Amor. Kniestück. Idem p. fol. Ebenso.

S. Cousins.

1249 Sir Thomas Lawrence, berühmter Maler. Se ipse p. fol. Guter Druck.

D. Cunego.

1250 Der Herzog von Cambridge in Uniform. Kniestück. F. Cunningham p. gr. fol. Schöner und seltener Druck vor der Schrift.

Ph. Dawe.

1251 Nativity. Die Anbetung der Hirten. Singleton-Copley p. gr. qu. fol. Schöner Druck mit Nadelschrift.

M. Deisch.

1252 Der Künstler selbst, Halbfigur. fol. Guter Druck, selten.

1253 J. Taylor, berühmter Augenarzt in Oxford. fol. Ebenso, ebenso.

W. Dickinson.

1254 Madness. Das rasende Weib. E. Pine p. fol. Schöner Druck.

1255 Richard Grenville, Earl Temple, in Ornat. Kniestück. J. Reynolds p. gr. fol. Schönes Blatt in schönem und seltenen Drucke vor der Schrift.

P. L. Dubucourt.

1256 L'incendie. Eine junge Frau lässt sich mit ihrem Kinde aus dem Fenster eines brennenden Hauses herab. gr. fol. Guter Druck.

R. Dunkarton.

1257 Ruhe der h. Familie. C. Maratti p. fol. Vor der Schrift, sehr schön. Mit kleinem Fleck.

1258 Himmelfahrt der Maria. N. Berettoni p. fol. Vor der Schrift.

C. Dusart.

1259 Brustbild eines lachenden Mönches. 8. Guter Druck, selten.

R. Earlom.

1260 Adam betrachtet entzückt die schlafende Eva. Zum: Paradise lost. Westall del. Punktirt. fol. Vor der Schrift, schön und selten. Ohne Plattenrand.

1261 The Holy Family. Die h. Familie und die Familie des Johannes. P. Rubens p. Roy. fol. Hauptblatt in schönem Druck. Etwas berieben.

1262 Lady and Child. Maria mit dem Kinde. Sassoferrato p. kl. fol. Schöner Druck.

1263 2 Bl. Bacchanalien. Nach Zeichnungen von La Fage. qu. fol. Roth gedruckt. Selten.

1264 Angelica und Medoro. B. West p. Roy. fol. Guter Druck.

1265 Die Landschaft mit Apollo und den tanzenden Nymphen. R. Wilson p. gr. qu. fol. Ebenso.

1266 Die Landschaft mit Meleager und Atalanta. Idem p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

1267 Der Hof einer Brauerei mit Staffage. G. Garrard p. gr. qu. fol. Ebenso, vor der Schrift. Etwas berieben.

1268 Rembrandt, Halbfigur. Se ipse p. gr. fol. Schönes Blatt in gutem Druck. Etwas beschädigt.

1269 Rembrandt's Frau sitzend. Kniestück. Idem p. gr. fol. Hauptblatt in sehr schönem Druck.

1270 Dasselbe schöne und seltene Blatt. Ebenso.

1271 Marchioness of Wharton. Ganze Figur in einer Landschaft sitzend. P. Lely p. fol. Sehr schönes Blatt in vorzüglichem Druck.

1272 A lady reading. Alte mit Buch im Lehnstuhl. Kniestück. F. Bol p. gr. fol. Schöner Stich und Druck.

1273 A fruit piece. Trauben, Kürbise und andere Früchte. M. Angelo Campidoglio p. qu. fol. Sehr schöner Druck, selten.

1274 A fruit piece. Aehnliche Darstellung. Gegenstück. Idem p. qu. fol. Ebenso.

Modest Eccard.

1275 David Nerreter, Preussischer Consistorialrath, 1721. fol. Ziemlich gut, selten.

W. Emmett.

1276 Königin Anna von England. Brustbild. G. Kneller p. fol. Schön und selten. Ohne Plattenrand.

J. B. Enzesberger.

1277 Le passe tems rustique. Interieur mit Karte spielenden Bauern. Blois p. gr. qu. fol. Selten.

1278 Le medecin empyrique. Der Urindoctor. D. Teniers p. gr. qu. fol. Ebenso.

1279 La femme jaloux. Das caressirende Paar. Idem p. gr. qu. fol. Ebenso.

J. Faber.

1280 Carl I. von England, mit dem Hut auf dem Kopfe in einem Lehnenstuhl sitzend. Kniestück. A. van Dyck p. fol. Schönes und seltenes Blatt in schönem Druck.

1281 Prinz Edward von England, geboren 1738. R. Wilson p. fol. Guter Druck.

1282 Georg Prinz von Wales. Idem p. fol. Ebenso.

1283 Friedrich Prinz von Wales, Kniestück. J. Davison p. fol. Ebenso.

1284 Derselbe. Halbfigur in Rüstung. fol. Vorzüglicher Druck vor aller Schrift.

1285 Georg II. von England, in Ornat. Kniestück. J. Highmore p. fol. Schöner Druck.

1286 Derselbe. Brustbild im Profil. fol. Schöner Druck.

1287 Derselbe. Ganze Figur im Krönungsornat, auf dem Thronsessel. T. Hudson p. gr. fol. Hauptblatt in gutem Druck.

1288 Charles Fritz Roy, Herzog von Grafton. Ganze Figur stehend. Vanlo p. gr. fol. Guter Druck.

1289 Dasselbe Blatt. Ebenso.

1290 Maria, Königin von England. Ganze Figur im Krönungsornat. G. Kneller p. gr. fol. Schönes Blatt in schönem Druck.

1291 Philipp Mercier, Maler. Halbfigur an der Staffelei. Se ipse p. fol. Schöner Druck.

1292 Dasselbe Blatt. Ebenso.

1293 P. Monamy, Landschaftsmaler. T. Stubly p. fol. Guter Druck.

1294 Wilhelm und Anna von Oranien. P. van Dyck p. gr. qu. fol. Schöner Druck, selten. Leicht restaurirt.

1295 Anna Prinzessin von Oranien, Brustbild. Idem p. fol. Ebenso. Ebenso.

1296 Henri Friso, Prinz von Oranien. Idem p. fol. Guter Druck. Ebenso.

1297 J. Thornhill, Maler. J. Highmore p. fol. Schön und selten.

1298 August Wilhelm, Herzog von Braunschweig-Lüneburg. Francke p. gr. fol. Guter Druck.
1299 J. Wootton, Maler. G. Kneller p. fol. Ziemlich gut, selten.
1300 C. F. Zincke und seine Frau Elisabeth. Maler. H. Hysing p. qu. fol. Guter Druck, selten.

W. Faithorne.

1301 Elizabeth Cooper als Kind in einer Landschaft, von einem Negerknaben bedient. P. Lely p. fol. Schön und selten.

G. Fennitzer.

1302 Johann Kaler, Kaufmann und Radirer in Nürnberg. Herausgeber des Nürnberger Geschlechterbuchs. 4. Sehr schön und selten. Nebst einem Blatt aus dem Geschlechterbuch: Die Kressen.
1303 13 Bl. Portraits, meist Künstler: Böheim, Falckenburg, Fuchs, Grünaberger, Hertz etc. 4. Schöne Drucke wie die Folgenden.
1304 10 Bl. Künstlerportraits: Jamnitzer, Isselburg, Krafft, Leszer, Mundicka etc. 4.
1305 10 Bl. Desgleichen: Moller, Pfintzing, Stromer, Traut, Walch etc. 4.

E. Fisher.

1306 William August, Herzog von Cumberland. J. Reynolds p. fol. Guter Druck.
1307 Benjamin Franklin, der berühmte Naturforscher und Staatsmann, sitzend. Kniestück. M. Chamberlin p. fol. Seltenes Hauptblatt in schönem Druck.

J. J. Freidhof.

1308 Der Wasserfall. Nach einem Hauptbilde von J. Ruysdael. Roy. fol. Sehr guter Druck.
1309 Der Waldstrom. Nach demselben. J. G. Huck sc. Gegenstück. Roy. fol. Guter Druck.
1310 2 Bl. Landschaften mit Bauernwagen. W. Kobell p. gr. qu. fol. Schöne Drucke.
1311 2 Bl. Dieselben. Ebenso.

A. Geiger.

1312 Dido giebt sich den Tod. Füger p. Roy. qu. fol. Schöner Druck.
1313 Sitzender Amor mit einer Urne, in einer Landschaft. Ich wage. Schidone p. Roy. fol. Ebenso.
1314 Dasselbe schöne Blatt. Ebenso.

1315 Dasselbe Blatt. Ebenso, vor aller Schrift.
1316 Ein in nachdenkender Stellung in einer Landschaft sitzender Amor. Ich wähle. Gegenstück. Idem p. S. Wrenk sc. Roy. fol. Schöner Druck.
1317 Dasselbe schöne Blatt. Ebenso, vor aller Schrift.

Franz Joseph Geiger, um 1670.

1318 Sitzender Bauer und Bäuerin, welche Geflügel, Eier, ein Kalb und ein Lamm feil halten. Bez. mit dem Namen und 1676. 4. Interessantes, sehr seltenes Blatt.

Mich. Gillig.

1319 Gerard de Vries, Geistlicher. Brustbild. fol. Ziemlich gut und selten.

J. Glauber.

1320 Die Landschaft mit der Staffage in antikem Styl. qu. fol. Fehlt B. Wgl. Suppl. 28. Schönes Blatt in schönem ersten Abdruck vor der Adresse. Leicht restaurirt.

J. Gole.

1321 König Lincus im Begriff den Triptolemus zu tödten wird von Ceres in einen Lux verwandelt. G. Lairesse p. gr. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck.
1322 König Georg von England, Brustbild im Krönungsornat. fol. Guter Druck.
1323 Königin Anna von England. Brustbild mit Scepter. fol. Schöner Druck.
1324 A. van Ostade, Maler. Brustbild. Se ipse del. fol. Ebenso.
1325 12 Bl. Die Monate, durch reich costümirte Frauen in ganzer Figur meist in landschaftlichen Umgebungen dargestellt. fol. Interessante und sehr seltene Folge in schönen alten Drucken. Einige unbedeutend fleckig.
1326 7 Bl. Die Werke der Barmherzigkeit, reich costümirte Frauengruppen. fol. Sehr seltene Folge in schönen alten Drucken.
1327 Le Jeu du Volant. Das Federballspiel. Costümfiguren. fol. Guter Druck, selten. Scharf beschnitten.
1328 Stillleben von Fischen und Geflügel. fol. Schöner Druck.

V. Green.

1329 Das Gastmahl des Belsazar. B. West p. Roy. qu. fol. Guter Druck.
1330 Maria mit dem Kinde, der h. Elisabeth und Johannes. Willibert p. fol. Vorzüglicher Druck in Braun.

1331 3 Bl. Die berühmte Abnahme Christi vom Kreuz, mit den beiden Seitenbildern: Die Darstellung im Tempel, und der Besuch der Maria bei Elisabeth. P. Rubens p. Imp. fol. Seltene Capitalblätter in sehr guten Drucken. Im Rande hier und da leichte Brüche unterlegt.

1332 Paris, Helena und Amor. Angelica Kauffmann p. gr. fol. Sehr guter Druck.

1333 Hannibal schwört den Römern ewige Feindschaft. Reiche Composition. B. West p. Imp. qu. fol. Vorzüglicher Druck mit Nadelschrift. Unbedeutend beschädigt.

1334 Schmerz und Geduld. Zwei Frauenfiguren. Maria Cosway p. gr. fol. Guter Druck. Fleckig.

1335 Pamela und Phyloclea. Zwei junge Mädchen in Halbfiguren. P. Lely p. fol. Hübsches Blatt in schönem Druck.

1336 The profligate punished by Neglect and Contempt. Der gequälte und betrogene Schlemmer. E. Penny p. Roy. fol. Schöner Druck.

1337 Die Entmastung des englischen Schiffes Egmont in dem Orkan vom 11. October 1780. W. Elliot del. qu. fol. Sehr schön, mit Nadelschrift.

1338 Henry Danvers, Earl of Danby, in ganzer Figur stehend. A. van Dyck p. gr. fol. Sehr schön und selten.

1339 Sir Thomas Wharton, ebenso. Idem p. gr. fol. Vorzüglich und selten.

1340 Halbfigur einer sitzenden jungen Dame. E. F. Calze p. gr. fol. Schöner Druck. Scharf beschnitten.

1341 Joseph Carreras, Halbfigur schreibend. G. Kneller p. kl. fol. Schön und selten.

1342 A fryar's head. Brustbild eines Mönches. P. Rubens p. 4. Ebenso.

J. Greenwood.

1343 Das junge Mädchen im Negligé, welches mit dem Licht zum Fenster hinaus leuchtet. N. Verkolje p. fol. Guter alter Druck, selten.

1344 Die nähende Dame bei dem Papageienbauer. G. Metzu p. fol. Ebenso.

1345 Der Kupferstecher J. Fokke, Kniestück sitzend. J. Buys p. fol. Seltnes Hauptblatt in schönem Druck.

J. Griffier.

1346 Verschiedene Thiere in einer Landschaft, in der Luft ein Adler mit einem Hasen. qu. fol. Sehr schön, sehr selten.

J. de Groot.

1347 A. van der Eyk, Maler. Brustbild. Se ipse p. kl. fol. Schön und selten.

A. van Haecken.

1348 L. Delvaux, Bildhauer. Halbfigur. J. Whood p. fol. Schönes und seltenes Blatt in sehr schönem Druck.

Johann Elias Haid.

1349 Der Besuch der Maria bei Elisabeth. A. van der Werff p. Roy. fol. Schöner Abdruck wie die Folgenden.
1350 Die Anbetung der Hirten. Idem p. Roy. fol.
1351 Der Abschied des Calas von seiner Familie. D. Chodowiecki inv. gr. qu. fol. Vor der Schrift.
1352 Le paralitique servi par ses enfans. J. B. Greuze p. Roy. qu. fol.
1353 J. F. Blumenbach, Mediziner in Göttingen. kl. fol.
1354 J. B. Basedow, Pädagog. kl. fol.
1355 Capitain J. Cook, berühmter Reisender. J. Webber p. kl. fol.
1356 Erasmus von Rotterdam. Holbein p. kl. fol.
1357 Christoph Fesel, würzburgischer Cabinetsmaler. kl. fol.
1358 Benjamin Franklin. kl. fol. Selten.
1359 J. G. Fuessli, Maler. Brustbild nach Rechts. kl. fol.
1360 Derselbe, Brustbild nach Links. kl. fol.
1361 J. J. Haid, Kupferstecher, Kniestück. A. Graff p. fol.
1362 C. F. Gellert, Dichter. A. Graff p. kl. fol.
1363 Salomo Gessner, Maler und Dichter. kl. fol.
1364 J. C. Lavater. G. F. Schmoll del. kl. fol.
1365 Derselbe in späteren Jahren. Idem del. kl. fol.
1366 G. Leibnitz, Philosoph. G. Auerbach del. kl. fol.
1367 J. E. Mayer, Juwelier in Augsburg. Kniestück. A. Graff p. fol.
1368 Der Maler Mettenleiter und der Kupferstecher J. E. Haid im Zimmer. J. Mettenleiter p. gr. qu. fol. Ohne Rand.
1369 Necker, französischer Minister. kl. fol.
1370 Friedrich Nicolai, Schriftsteller. D. Chodowiecki del. kl. fol.
1371 William Pitt, englischer Staatsmann. kl. fol.
1372 G. W. Rabener, satyrischer Dichter. A. Graff p. kl. fol.
1373 Daniel Schreber, Arzt. J. Kleemann p. kl. fol.
1374 Voltaire. J. Barbiér p. kl. fol.
1375 C. F. Weisse, Dichter. kl. fol.
1376 B. West, Maler. 4.

Johann Gottfried Haid.

1377 Joseph de France, Numismatiker. M. de Meytens p. fol. Schöner Druck wie die Folgenden.
1378 M. de Meytens, Maler. Kniestück. Se ipse p. fol.
1379 P. P. Werner, Medailleur in Nürnberg. 4.
1380 Anna Maria Werner, sächsische Hofmalerin. Kniestück. Se ipsam p. fol.
1381 J. B. Piazetta, Maler. fol.

Johann Jacob Haid.

1382 16 Bl. Christus, Maria, Joseph und die Apostel. Brustbilder. Folge. J. Kupetzky p. fol. Schöne Abdrücke wie die Folgenden.
1383 Kaiserin Anna von Russland. Kniestück. fol.
1384 J. A. Arlaud, Maler. N. de Largillière p. fol.
1385 Vezier-Azem, Türkischer Gross-Vezier. fol.
1386 J. F. Beich, Maler. J. G. Bergmüller del. fol.
1387 J. G. Bergmüller, Maler. Se ipse del. fol.
1388 D. Bernoulli, Anatom und Botaniker. fol. Vor der Schrift. Ohne Rand.
1389 J. D. Bertolli, Maler und Kupferstecher. M. de Meytens p. fol.
1390 G. Brandmüller, Maler. Se ipse p. fol.
1391 B. H. Brockes, Dichter. Denner p. fol.
1392 Christian VI. von Dänemark. Kniestück. fol.
1393 C. Dubuf, bairischer Hofbildhauer. A. Pesne p. fol.
1394 Paul Egell, pfälzischer Hofbildhauer. Dathan p. fol.
1395 Chr. Fiedler, Hessen-Darmstädtischer Hofmaler. fol.
1396 Jacob Frey, Kupferstecher. D. Dupra p. fol.
1397 Gabriel de Gabrieli, Architect. J G. Bergmüller del. fol.
1398 2 Bl. J. Ch. Gottsched und seine Gemahlin, Gelehrte und Schriftsteller. M. Werner und Haussmann p. fol.
1399 J. C. Hedlinger, Stempelschneider. Kniestück. J. Studer p. fol.
1400 J. D. Herz, Kupferstecher. Kniestück. G. Eichler p. fol.
1401 J. R. Huber, Maler von Basel. Se ipse p. fol.
1402 M. F. Kleinert, Maler von Nürnberg. Se ipse p. fol.
1403 J. Kupetzky, Maler, mit der Palette. Se ipse p. fol.
1404 C. L. Freiherr von Loewenstern, Maler. J. C. Fiedler p. fol.
1405 G. de Marées, Maler. Se ipse p. fol.
1406 P. L. Moreau de Maupertuis. Gelehrter, Nordpolfahrer. R. Tournière p. fol.
1407 Schach Nadyr, oder Thamas Kouli-Chan, König von Persien. Kniestück. fol.
1408 Johann Elias Ridinger, Thiermaler. Brustbild von Diana gehalten. J. G. Bergmüller inv. fol. Selten.
1409 Dasselbe schöne Blatt. Etwas verschnitten.
1410 G. Ph. Rugendas, Schlachtenmaler. fol.
1411 J. A. Schöpf, Historienmaler. De Marées p. fol.
1412 F. Solimena, Maler. J. G. Bergmüller inv. fol.
1413 E. Verhelst, Hofbildhauer. G. Eichler p. fol.
1414 Christian Wolf, Gelehrter. Boy p. fol.
1415 J. C. Zierl, Hofmaler. Se ipse p. fol.

A. van Halen (Aquila).

1416 Jan van Huysum, Blumenmaler. A. Bonen p. fol. Schön und selten.

1417 G. de Lairesse, Maler. Brustbild in Medaillonrahmen. 4. Ebenso, ebenso.
1418 Isaac de Moucheron, Brustbild in einer Landschaft. fol. Ebenso, ebenso.
1419 Jan Pietersz-Zomer, Maler. In Halbfigur sitzend. fol. Guter Druck, selten.
1420 Derselbe. In einem Medaillon von Minerva gehalten. 4. Sehr schön und selten.

Th. Hardy.

1421 J. F. Sackville, Duke of Dorset, Brustbild. J. Reynolds p. fol. Guter Druck.

E. C. Heiss.

1422 Peter der Grosse, Brustbild in Rüstung. fol. Schöner Druck wie die Folgenden.
1423 Königin Anna von England. G. Kneller p. fol.
1424 Carl XII. von Schweden in Uniform. fol.
1425 Derselbe, in Harnisch und Pelzüberrock. fol.

C. H. Hodges.

1426 Christi Grablegung. Parmeggiano p. fol. Sehr schön, mit Nadelschrift. Ohne Rand.

Ernst Christoph Hoffmann.

1427 Brustbild eines Knaben im Pelzmantel. 4. Frühes Schwarzkunstblatt in gutem Druck. Aeusserst selten.

R. Houston.

1428 Königin Charlotte von England mit dem kleinen Prinzen Georg von Wales auf dem Schoose. R. Pile p. gr. fol. Guter Druck. Etwas brüchig.
1429 Haman's condemnation. Der verurtheilte Hamann. Rembrandt p. gr. fol. Schönes und seltenes Blatt. Aufgezogen.

J. van Hugtenburch.

1430 Die Räuber. qu. fol. B. 1. Seltener schöner Druck.
1431 Der Kampf der beiden Reiter. qu. fol. B. 4. Ebenso. Im Rande leicht restaurirt.
1432 Der Reiterhalt mit der Mutter und den beiden Kindern. gr. qu. fol. B. 5. Seltenes Hauptblatt in sehr gutem Druck.
1433 Der Tod des Türken. gr. qu. fol. B. 6. Hauptblatt in schönem Druck. Etwas fleckig.

1434 Die Jagdparthie. gr. qu. fol. B. 7. Capitalblatt in sehr schönem Druck.

J. G. Huck.

1435 Baron Brabeck, ein Gemälde betrachtend. Kniestück. gr. fol. Aufgezogen.

H. Humphrey.

1436 Martin Rychart, Maler, im Lehnstuhl. fol. Sehr schöner Druck.

J. Jones.

1437 James Mansfield Esqr. J. Vaslet p. fol. Vorzüglicher Druck mit Nadelschrift.

J. V. Kaupertz.

1438 Der Geograph. Kniestück. M. J. Schmidt del. fol. Sehr schöner Druck in Braun.

J. Kenckel.

1439 Erzbischof Ferdinand von Prag. P. Brandel p. gr. fol. Vorzüglicher Druck und selten wie die Folgenden.
1440 J. J. Haller von Hallerstein, Kniestück. gr. fol.
1441 J. D. Köler, Bibliothekar der Universität Altdorf. fol.
1442 Hieronymus Scheuerl von Nürnberg. fol.
1443 S. Ch. Thomae, Geistlicher, Mitglied der Pegnitz-Gesellschaft unter dem Namen Fidocles. kl. fol.
1444 Ch. W. Tucher von Nürnberg. gr. fol.
1445 Johann Jacob Vogel, Geistlicher. fol. Etwas fleckig.
1446 M. F. Zülich, Jurist in Leipzig. fol.

V. G. Kininger.

1447 Fanny Freiin von Arnstein, Kniestück in leichtem Gewande. Guerin p. fol. Schöner Druck, vor aller Schrift. Ohne Rand.
1448 H. F. Füger, Maler. Se ipse p. gr. fol. Schöner Druck.

E. Kirkall.

1449 Moses empfängt die Gaben der Israeliten für die Stiftshütte. gr. qu. fol. Seltenes Hauptblatt in sehr schönem Druck. Im Unterrande leicht beschädigt.

Caroline Kirkley.

1450 Sir Joshua Reynolds, der berühmte Maler. Se ipse p. gr. fol. Schöner Druck und selten.

Georg Clem. Kretschmann.

1451 Männliches Portrait, mit Perücke. Kniestück. Gloria cultarum etc. fol. Seltenes Blatt aus früher Zeit der Schabkunst.

J. de Later.

1452 De Sterke Forsheyt. Lachender Trinker. Kniestück. fol. Guter Druck, selten.

R. Laurie.

1453 Le Coup de vent. Schöne sturmbewegte Landschaft. J. Vernet p. Roy. qu. fol. Sehr schöner Druck wie die Folgenden.

1454 Gros temps. Seehafen mit Brandung. Gegenstück. Idem p. Roy. qu. fol.

1455 Vent fort. Seeküste mit Schiffen im Gewittersturm. Gegenstück. Milton p. Roy. qu. fol.

B. Lens.

1456 George Lewis, Ducke of Hannover. Brustbild in Rüstung. fol. Guter Druck. Scharf beschnitten.

J. F. Leonart.

1457 P. A. Corduer, Maler. 4. A. 178. Vor der Schrift.

1458 M. Fennitzer, Kupferdrucker. kl. fol. A. 183. Vor der Schrift.

1459 P. Colb, Maler. kl. fol. A. 194. Schöner Druck wie die Folgenden.

1460 6 Bl. Portraits von Künstlern, wie: A. P. Beer, H. Bang, Fennitzer, A. Götz, Goldschmied, etc. 4.

1461 6 Bl. Desgleichen, wie: P. Hecker, Wachsbossirer, G. Krig, Glasschneider, etc.

J. Lieffkoop, 1684.

1462 Carlin als Nestor, Brustbild eines Greises mit grossem weissen Bart. Pour nous de peindre icy etc. 4. Fehlt Laborde. Schön und äusserst selten.

J. Linnell.

1463 A. W. Callcott, Esqr. Halbfigur. gr. fol. Schöner Druck mit Nadelschrift.

P. Louw.

1464 H. Busserus, Kupferstecher und Kunstsammler. Kniestück, sitzend. fol. Schöner Druck und selten.

G. Lüderitz.

1465 A. Thorwaldsen, Bildhauer. F. Krueger del. gr. fol. Ziemlich guter Druck.

J. Männl.

1466 Jupiter und Merkur bei Philemon und Baucis. gr. qu. fol. Hauptblatt in sehr schönem Druck wie die Folgenden.
1467 Die nackte Leda auf dem Bette, bei ihr der Schwan und Amoretten. gr. qu. fol.
1468 Halbfigur eines Kriegers mit Epheukranz. Giorgione p. fol.

J. Maheux.

1469 Der h. Hieronymus, schreibend. Halbfigur. Ribera p. gr. fol. Schöner Druck, sehr selten.

R. Marshall exc.

1470 Georg III. von England. Brustbild im Profil. fol. Schöner Druck.

Meister mit den beiden gekreuzten Ankern.

1471 Die Ermordung der Gebrüder de Witt am 20. August 1672 im Haag. Figurenreiche Darstellung. gr. qu. fol. Laborde p. 158. Capitalblatt in sehr schönem wohlerhaltenen Druck, mit Rand. Aeusserst selten.

J. D. Meyer.

1472 Der Künstler selbst. Brustbild. M. Tuscher del. 4. Schön und selten.

F. Michelis.

1473 Maternal Happiness. Hagar tränkt den Ismael. Baroccio p. gr. fol. Schöner Druck wie die Folgenden.
1474 Maria mit dem Kinde. Mabuse p. gr. fol. Mit Nadelschrift.
1475 Ecce Homo. G. Reni p. fol.
1476 Good Night. Brustbild eines Mädchens mit Kerze. G. Schalken p. fol.
1477 Der Kapuziner. A. R. Mengs p. gr. fol.
1478 Studie eines männlichen Kopfes. 8. Selten.

G. A. Müller.

1479 Ph. L. Graf von Sinzendorf, Kniestück. H. Rigaud p. fol. Guter Druck und selten wie die Folgenden.
1480 Seb. Widtmaisser a Weitenau, Halbfigur. Tservranck p. 4.

1481 J. van Schuppen, Maler. Brustbild. 4.

J. Murphy.

1482 Titian's Son and Nurse. Ganze Figuren. Tizian p. gr. fol. Schöner Druck. Leicht fleckig.

M. van Musscher.

1483 Der Künstler selbst bei der Staffelei. Mit reichen Beiwerken. gr. fol. Sehr schön und selten.

G. P. Nussbiegel.

1484 P. P. Werner, Medailleur. Halbfigur. G. Müller p. fol. Guter Druck.

M. Overton exc.

1485 W. Ch. Henry Friso, Prinz von Oranien, in ganzer Figur, zu Pferde. Im Hintergrunde eine Schlacht. fol. Guter Druck, selten.

J. Opie.

1486 Der Künstler selbst, Brustbild. 4. Ziemlich gut, sehr selten.

S. Paul.

1487 Lady Georgiana Spencer, mit ihrem Töchterchen in ganzer Figur vor sich. J. Reynolds p. fol. Schönes Blatt in schönem Druck.

1488 Les nymphes au bain. Die badenden Mädchen am Seeufer. J. Vernet p. Roy. qu. fol. Guter Druck.

1489 Le naufrage. Der Schiffbruch an der Küste. Gegenstück. Idem p. Roy. qu. fol. Ebenso.

P. Pelham.

1490 Oliver Cromwell, Halbfigur in Rüstung. R. Walker p. fol. Schön und selten. Etwas beschädigt und aufgezogen.

1491 König Georg von England. Halbfigur, im Krönungsornat. J. Kneller p. fol. Guter Druck.

W. Pether.

1492 Georg III. von England. Fast lebensgrosses Brustbild. Frye del. gr. fol. Schöner Druck.

1493 Derselbe. Kleiner, nach demselben Bilde. fol. Vorzüglicher Druck vor aller Schrift.

1494 Das Orrery. Die Gesellschaft, welche das Tellurium betrachtet. J. Wright p. Roy. qu. fol. Hauptblatt, guter Druck. Ohne Rand.

1495 Halbfigur eines jungen Mannes, mit Sammtbarett, in der Rechten eine Papierrolle haltend. Rembrandt p. gr. fol. Seltenes Hauptblatt in sehr gutem Druck.

1496 Halbfigur eines Rabbiners. Idem p. Roy. fol. Capitalblatt in prächtigem und sehr seltenen Abdruck vor der Schrift.

1497 A grecian votary. Die schöne heroische Landschaft mit dem Manne am Brunnen rechts vorn. N. Poussin p. Roy. qu. fol. Schöner Druck.

Ch. Phillips.

1498 Isaac segnet Jacob. Ribera p. gr. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck vor der Schrift. Etwas berieben.

B. Picart.

1499 Brustbild eines lachenden Mannes. fol. Guter Druck, selten.

1500 Lucien, Brustbild eines Greises. Rembrandt p. 4. Ziemlich gut, ebenso.

J. Pichler.

1501 Maria mit dem Kinde und Johannes, in ganzen Figuren, in einer Landschaft. Nach einem neueren Meister. Roy. fol. Schöner Druck vor aller Schrift.

1502 Zeus erscheint dem Phidias. H. Füger p. Roy. fol. Hauptblatt in vorzüglichem Druck.

1503 Vespasianus und Julius Sabinus. Hetsch p. Roy. qu. fol. Schöner Druck.

1504 Ansicht im Prater in Wien, mit reicher Staffage. J. Duvivier p. Roy. qu. fol. Vor der Schrift. Leicht beschädigt.

1505 Baron Geramb, der spätere Trappist. In Generalsuniform, in ganzer Figur, in einer Landschaft. C. Hummel p. Roy. fol. Sehr schöner Druck vor der Schrift.

F. Place.

1506 Lesender Mönch, Halbfigur. A. van Dyck p. 4. Ziemlich gut, sehr selten.

K. Ponheimer.

1507 J. M. Fischer, Maler und Akademiedirector. Halbfigur. H. Maurer p. fol. Schöner Druck.

G. M. Preissler.

1508 G. D. Heumann, Kupferstecher. fol. Schöner Druck.

J. J. Preissler.

1509 P. L. Ghezzi, Maler. Büste. gr. fol. Guter Druck.
1510 Dasselbe schöne Blatt. Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift und vor vielen Ueberarbeitungen.
1511 C. J. F. Kupezky, der Jüngere. Maler. fol. Schöner Druck.

V. D. Preissler.

1512 Susanna Maria Preissler, geb. Dorsch. J. J. Preissler p. fol. Schöner Druck wie die Folgenden.
1513 J. F. Ermels, Maler. D. Preissler p. fol.
1514 J. Fiorillo, Componist. N. Colomba p. fol.
1515 Barbara Helena Oeding, geb. Preissler. Ph. W. Oeding (ihr Gemahl) p. fol. Ein schönes Blatt.
1516 J. J. Preissler, Maler. Kniestück, an der Staffelei. Se ipse p. fol.
1517 Dasselbe schöne Blatt. Vor aller Schrift.
1518 G. M. Preissler, Kupferstecher. Ph. W. Oeding p. fol.

V. Prenner.

1519 Halbfiguren zweier Männer, einer mit einem Rebenkranz. Giorgione p. 4. Vor der Schrift.

R. Pursel.

1520 J. Manners, Marquis of Granby, Kniestück. J. Reynolds p. fol. Ziemlich gut.

H. Quiter.

1521 Borchard Eden, Syndicus von Bremen. fol. Guter Druck, selten. Etwas faltig.
1522 J. Reuter, Mecklenburgischer Rath. fol. Sehr schön und selten.
1523 Salentinus Justus Sinolt, genannt von Schutz, Braunschweigischer Rath. fol. Braun gedruckt. Selten.
1524 A. Ulcken, Schleswigscher Edelmann. fol. Schön und selten.

S. W. Reynolds.

1525 Prinzessin Augusta Sophia von England. Kniestück. W. Beechey p. fol. Schöner Druck mit Nadelschrift.
1526 John Clerk, of Eldin, Esqr. Brustbild. Skirven p. fol. Ziemlich gut.

N. Rhein.

1527 La cascade. Grosse Landschaft mit Wasserfall. J. Vernet p. Roy. qu. fol. Guter Druck.
1528 Die Weide der Pferde. W. Kobell p. gr. qu. fol. Ebenso.

W. Richardson exc.

1529 John Sturt, Kupferstecher. W. Faithorne p. 4. Selten.

E. F. Robert.

1530 Diana umarmt den schlafenden Endymion. F. Trevisani p. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck.

G. Ph. Rugendas.

Eine Auswahl von seltener Reichhaltigkeit.

1531 Der Herzog von Marlborough zu Pferde, in einer Landschaft. gr. fol. Hauptblatt in sehr schönem Druck wie die Folgenden. Ohne Rand.

1532 Siegmund Mangolt, Handelsmann in Augsburg. Beyschlag p. fol.

1533 Dasselbe Blatt.

1534 Ph. H. Schad, Senator in Frankfurt a/M. M. Merian p. fol.

1535 Wolf Magnus Schweyer, Bankier in Nürnberg. D. Savoye p. fol.

1536 Dasselbe Blatt. Gebrochen.

1537 8 Bl. Die Hauptfolge der Chargirten eines Reiterregimentes. fol.

1538 8 Bl. Dieselbe Capitalfolge. Erste Abdrücke mit der Adresse des Stechers.

1539 4 Bl. Hitzige Reitergefechte. qu. fol. Schöne Folge, mit des Stechers Adresse.

1540 4 Bl. Grosse Reitergefechte, mit Versen im Unterrande, wie bei den Folgenden. Die Folge ist bezeichnet B. Roy. qu. fol.

1541 4 Bl. Dieselbe Folge.

1542 4 Bl. Die Jahreszeiten, Landschaften mit Bauern-Staffage. C. Roy. qu. fol.

1543 4 Bl. Dieselbe Folge.

1544 Die Folge der Sinne in 4 Blatt ähnlichen Darstellungen. D. Roy. qu. fol.

1545 4 Bl. Grosse Jagden. E. Roy. qu. fol.

1546 4 Bl. Lagerscenen und Gefechte. F. Roy. qu. fol.

1547 4 Bl. Grosse Jagden. G. Roy. qu. fol.

1548 4 Bl. Andere desgleichen. H. Roy. qu. fol.

1549 4 Bl. Handwerkerarbeiten der Soldaten im Lager. I. Roy. qu. fol.

1550 4 Bl. Jägermahl, Pferdestücke etc. K. Roy. qu. fol.

1551 4 Bl. Kämpfe mit Türken. L. Roy. qu. fol.

1552 4 Bl. Grosse Pferdestücke etc. M. Roy. qu. fol.

1553 4 Bl. Grosse Darstellungen mit abgerichteten Thieren. N. Roy. qu. fol.

1554 4 Bl. Reiterschlachten. O. Roy. qu. fol.

1555 4 Bl. Grosse Jagdstücke in die Höhe. P. Roy. fol.
1556 4 Bl. Reiterschlachten etc. in die Breite. Q. Roy. qu. fol.
1557 4 Bl. Reitschule. R. Roy. qu. fol.
1558 4 Bl. Andere Reitschule. S. Roy. qu. fol.
1559 4 Bl. Soldatenleben und Schlachten. T. Roy. qu. fol.
1560 4 Bl. Die Elemente, grosse Soldatenscenen. Roy. qu. fol.
1561 4 Bl. Erstürmung, Beutemachen etc. Roy. qu. fol. Aufgezogen.
1562 4 Bl. Die Hochzeit des Soldaten im Felde und ihre Folgen. Roy. qu. fol.
1563 4 Bl. Grosse Soldatenscenen. Roy. qu. fol.
1564 4 Bl. Grosse Reitergefechte etc. Mit lateinischen Versen aus Virgils Aeneïde. Roy. qu. fol. Hauptfolge.
1565 2 Bl. Lagerscene und Ueberfall. Mit Versen ebendaher. Roy. qu. fol.
1566 6 Bl. Grosse kriegerische Darstellungen aus verschiedenen Folgen. Roy. qu. fol.

Prinz Rupert von der Pfalz.

1567 Das Freimaurerzeichen. 4. Guter Druck, äusserst selten. Eine Ecke durch ein Stück aus einem andern Exemplar ergänzt.

J. Sarrabat.

1568 Das Zimmer mit den über das Kartenhaus in Streit gerathenen Kindern. qu. fol. R.-D. 13. Schönes und seltenes Blatt in schönem Druck.
1569 Pan als Harlequin mit Gefolge naht sich der Syrinx und ihren Nymphen. qu. fol. R.-D. 14. Ebenso, ebenso.
1570 Pierre De la Roche, musquetaire du roy, im Atelier des Malers Tournière. R. Tournière p. fol. R.-D. 24. Schönes und seltenes Hauptblatt.

W. Say.

1571 Clarkson Stanfield, Maler. Halbfigur. J. Simpson p. gr. fol. Sehr schöner Druck vor der Schrift.
1572 Colonel John Blackwood. J. Reynolds p. fol. Schöner Druck mit Nadelschrift.

R. Sayer exc.

1573 Saturn beschneidet Amor die Flügel. fol. Guter Druck.
1574 Prinz William, Herzog von Cumberland, Halbfigur. fol. Ebenso.
1575 Königin Charlotte von England, Halbfigur. Frye del. fol. Schöner Druck.

P. Schenck.

Eine Auswahl der besten Blätter aus dem reichen Werke des Künstlers.

a) Biblisches, Mythologie, allegorische Costümfiguren, Genre etc.

1576 Die Anbetung der Hirten. Hübsche Composition. fol. Schöner alter Druck wie die Folgenden.
1577 Dasselbe Blatt.
1578 Dem h. Antonius von Padua erscheint das Christuskind. fol. Braun gedruckt.
1579 Die nackte Venus, Mars und Amor in einer Landschaft. B. van Overbeek inv. fol. Ziemlich gut, selten.
1580 Andromeda am Felsen. fol. Schöner alter Druck wie die Folgenden.
1581 Psyche holt Wasser aus der Grotte. fol.
1582 4 Bl. Paris als Schäfer, und die drei Göttinen Venus, Juno und Pallas, in Landschaften. Reichgekleidete Costümfiguren. fol. Seltene Folge.
1583 4 Bl. Die Elemente. Reichgekleidete ganze Frauenfiguren. fol. Ebenso.
1584 4 Bl. Die verschiedenen Zeitalter. Schöne weibliche Costümfiguren in Landschaften. fol. Selten.
1585 11 Bl. aus der Folge der Monate. Weibliche Costümfiguren. fol. Ebenso.
1586 5 Bl. Die Cardinaltugenden. fol. Ebenso. Leicht fleckig.
1587 12 Bl. weibliche Costümfiguren aus verschiedenen Folgen. fol.
1588 11 Bl. Desgleichen. fol.
1589 Landschaft mit nackten Nymphen. fol.
1590 Aehnliche Landschaft mit desgleichen. Gegenstück. fol.
1591 Landschaft mit einer Schäferin bei einer Fontaine. fol.
1592 Der junge Mann, welcher dem Mädchen den Schuh auszieht. fol. Scharf beschnitten.
1593 Der Cavalier bei der Courtisane. fol.
1594 Das Mädchen, welches den jungen Mann rasiert. fol.
1595 Der Priester, der Beichtende und das böse Weib. fol. Ziemlich gut.
1596 Die bei Kerzenlicht eingeschlafene junge Frau. fol. Guter Druck.
1597 Dasselbe Blatt. Ebenso.
1598 Sitzende vornehme Dame, Kniestück. fol. Sehr schön, vor der Schrift.
1599 Kniestück eines Knaben mit einer Taube auf der Hand. fol.

b) Portraits.

1600 Donna Alexandrina. fol. Schöner alter Druck wie die Folgenden.
1601 Abraham Bogaert, Arzt und Dichter. G. Kneller p. fol.
1602 Friedrich III. Churfürst von Brandenburg. fol.

1603 Ernst August, Herzog von Braunschweig. fol.
1604 Cardinal de Porto Carrero. fol.
1605 R. Descartes, Physiker. fol.
1606 Prinz Georg von Dänemark. Kniestück in reichem Costüm. fol.
1607 Derselbe. Grösseres Brustbild, mit Commandostab. fol.
1608 Derselbe. Grosses Brustbild in Harnisch. gr. fol. Selten.
1609 Wilhelm III. von England. Grösseres Brustbild mit Krone und Scepter. gr. fol. Ebenso.
1610 Georg I. von England. Brustbild in Rüstung. fol. Ebenso.
1611 J. Gadelle, Kalligraph in Amsterdam. fol.
1612 J. A. van der Goes, Dichter. fol.
1613 Guarnerus Hassell, Kunstfreund. Brustbild. fol. Schönes Blatt.
1614 Wilhelmine Hedwig, Fürstin von Hessen. Brustbild mit Beiwerken. gr. fol.
1615 Marie de Crevant, Herzogin von Humière, in ganzer Figur als Pallas. fol. Ziemlich gut.
1616 G. Keck, Maler. fol. Schöner alter Druck wie die Folgenden.
1617 G. Kneller, Maler. fol.
1618 H. C. Kortholt, Schwedischer Leibarzt. fol.
1619 R. Taparel, comte de Lagnasc, Sächsisch-Polnischer Generallieutenant. fol.
1620 Dasselbe Blatt.
1621 G. Lairesse, Maler. Brustbild in ovalem Rahmen. 4.
1622 Dasselbe Blatt.
1623 Derselbe. Grösser, mit Pinsel und Palette. fol.
1624 Dasselbe Blatt.
1625 F. Le Fort, Russischer Admiral. fol.
1626 E. W. Londicerus, Maler. fol.
1627 Martin Luther. fol. Ziemlich gut.
1628 Luther und Calvin, Brustbilder. Auf einem Blatte. kl. qu. fol.
1629 Philipp Melanchthon, Halbfigur. fol.
1630 Der Grossmogul. fol.
1631 Anne de Broglie, in ganzer Figur als Diana. fol.
1632 F. Norel, Reisender und Dichter. fol.
1633 Johann Christian Olearius, Prediger und Numismatiker. fol.
1634 Maria Stuart, Prinzessin von Oranien. fol. Selten.
1635 Carl Graf Piper, Schwedischer Hofmarschall. fol.
1636 J. Romans, Architect. fol.
1637 J. Romans, Arzt. fol.
1638 Grossfürst Alexius Petrowitsch von Russland. Relief-Brustbild. Gouin del. fol. Selten.
1639 Friedrich Ruysch, Arzt. J. Pool p. fol.
1640 Friedrich August, Churfürst von Sachsen, König von Polen. Grösseres Brustbild mit Krone. gr. fol. Guter Druck, sehr selten.

1641 G. Schalken, Maler, mit einem Lichte in der Hand. fol.
1642 Dasselbe Blatt. Braun gedruckt. Scharf beschnitten.
1643 Peter Schenck selbst, Kupferstecher. Schöne trefflich behandelte Halbfigur. gr. fol. Vor aller Schrift, sehr selten.
1644 Derselbe. Halbfigur in reichem Gewande, auf einer Gartenterasse. gr. fol.
1645 Derselbe. An ein Postament gelehnt. Kniestück. fol.
1646 Derselbe. Halbfigur, mit einer Papierrolle in der Hand. P. Feuerling p. fol.
1647 Lucas Schröck, Mediziner J. Fisches p. fol.
1648 Johann Christian Schumann, Consul in Dresden. fol. Schönes Blatt.
1649 Rudolf Silteman, Chirurg. fol.
1650 Ludolph Smids, Archäolog. fol.
1651 Samuel Strickius, Brandenburgischer Rath. fol.
1652 Christian Thomasius, berühmter Jurist. fol.
1653 Gottfried Thomasius, Arzt. fol.
1654 Christian Wermuth, Medailleur. fol.
1655 H. de Wilde, General in Indien. fol.
1656 Maria de Wilde, Kniestück. fol.

A. Schoonebeeck.

1657 Ein römischer Krieger mit einem Lorbeerzweig in der Hand nimmt Abschied von einer Alten. Im Hintergrunde rechts ein Flussgott. fol. Guter Druck, sehr selten.

A. Schouman.

1658 Colins, Conservator der Gemälde in Paris. 8. Guter Druck, sehr selten. Scharf beschnitten.
1659 Gerard Dow, Maler. Halbfigur, im Fenster seines Ateliers, rauchend. fol. Sehr schön und selten.
1660 Dasselbe schöne Blatt. Braun gedruckt.
1661 Brustbild eines Mannes mit breitkrämpigem Hut und Krause. 4. Schön und sehr selten.

J. G. Seiller.

1662 Philipp Kilian, Kupferstecher. Schönes Brustbild. gr. fol. Sehr schön und selten.
1663 Johann Melchior Roos, Maler. Brustbild. fol. Ebenso, ebenso.

J. Simon.

1664 König Georg von England. Brustbild im Krönungsornate. fol. Schöner Druck. Scharf beschnitten.
1665 Friedrich Prinz von Wales. fol. Ebenso.
1666 Auguste Prinzessin von Wales. fol. Ziemlich gut.

1667 4 Bl. Sa Ga Yeath Qua Pieth Tow, Etow Oh Koam, Tee Yee Neen Ho Ga Row, Ho Nee Yeath Tow No Row. Berühmte Indianerhäuptlinge, in ganzen Figuren, in Landschaften. gr. fol. Schöne Drucke, sehr selten.

H. Sintzenich.

1668 A. Zingg, Kupferstecher. H. Seydelmann del. gr. fol. Guter Druck.

J. Smith.

1669 Die heilige Familie in einer Landschaft von Engeln verehrt. C. Maratti p. gr. fol. Schönes Blatt in schönem Druck.
1670 Maria mit dem Kinde und Johannes. F. Baroccio p. fol. Ebenso, guter Druck. Etwas beschädigt.
1671 Die heilige Familie und eine Heilige. F. Parmeggiano p. qu. 4. Guter Druck.
1672 Die büssende Magdalena in der Grotte, bei Lichtbeleuchtung. G. Schalken p. gr. fol. Sehr guter Druck.
1673 Dasselbe Blatt. Braun gedruckt.
1674 Halbfigur einer betenden Dame. G. Kneller p. gr. fol. Schöner Druck.
1675 Das Innere einer holländischen Kirche. Roy. fol. Sehr guter Druck.
1676 Die Landschaft mit dem Barden. Nach Gray's Ode. T. Jones p. Roy. qu. fol. Vorzüglicher Druck in Braun.
1677 Isaac Beckett, Kupferstecher. fol. Schöner Druck. Leicht beschädigt.
1678 Georg Ludwig, Churfürst von Braunschweig. Brustbild. J. Hirsemann p. gr. fol. Sehr schöner Druck wie die Folgenden.
1679 Lord Bury als Kind, in einer Halle auf einem Kissen sitzend. G. Kneller p. gr. fol.
1680 Mrs. Elinor Copley, Halbfigur. Idem p. gr. fol.
1681 Wilhelm August, Herzog von Cumberland. J. Highmore p. gr. fol.
1682 Georg Prinz von Dänemark. Brustbild mit dem Commandostabe. G. Kneller p. gr. fol. Scharf beschnitten.
1683 König Georg von England, Brustbild in Rüstung. kl. fol.
1684 Maria, Königin von England. G. Kneller p. gr. fol. Leicht beschädigt.
1685 Prinzessin Anna von England. W. Wissing p. gr. fol. Ebenso.
1686 John Earl of Exeter, Kniestück. G. Kneller p. gr. fol. Ebenso.
1687 J. Wenzeslaus Graf Gallas. Idem p. gr. fol. Ebenso.
1688 Die Herzogin von Grafton, Kniestück in einer Landschaft. Idem p. gr. fol.
1689 Grinlin Gibbons, Bildhauer. Kniestück, mit einer Büste. Idem p. gr. fol.

1690 Dasselbe Blatt. Leicht beschädigt.
1691 Derselbe und seine Frau, in Halbfiguren. J. Closterman p. gr. qu. fol. Selten.
1692 Madame Constantia Hare, in ganzer Figur, sitzend. Mit Blumen im Schoose. H. Verelst p. gr. fol.
1693 Henriette und Catharina Hide, Töchter des Earl of Rochester, als Kinder in einem Parke sitzend. W. Wissing p. gr. fol. Schönes Blatt in sehr schönem Druck.
1694 Arnolde Joost, Earle of Albemarle, Kniestück in Rüstung. G. Kneller p. gr. fol. Ebenso.
1695 G. Kneller, Maler. Brustbild. gr. fol. Schöner Druck.
1696 Dasselbe Blatt. Ebenso.
1697 John, Herzog von Marlborough, Brustbild in Rüstung. G. Kneller p. gr. fol. Ebenso.
1698 Die Herzogin von Marlborough, schönes Brustbild. Idem p. gr. fol. Schöner Druck.
1699 Thomas Maxwell, Generalmajor. Kniestück in Rüstung. J. Closterman p. gr. fol. Ebenso.
1700 Die schöne Herzogin von Ormond, in ganzer Figur, mit einem Mohrenknaben. G. Kneller p. gr. fol. Ebenso.
1701 G. Schalken, Maler. Kniestück mit einem Lichte in der Hand. Se ipse p. gr. fol. Vorzüglicher Druck.
1702 Dasselbe schöne Blatt. Schöner Druck wie die Folgenden.
1703 Mrs. Sherard, mit Blumen in der Hand. Kniestück in einer Landschaft. G. Kneller p. gr. fol.
1704 Georg Prinz von Wales, Brustbild im Hermelinmantel. Idem p. gr. fol.
1705 Dasselbe Blatt.
1706 Wilhelmine Charlotte, Prinzessin von Wales. Idem p. gr. fol.
1707 W. Wissing, Maler. Se ipse p. gr. fol. Ohne Rand.

J. van Somer.

1708 Ferdinand Maximilian, Markgraf von Baden. gr. fol. W. 7. Sehr schöner Druck.
1709 Kaiser Leopold, Brustbild. gr. fol. Fehlt W. Schöner Druck und sehr selten wie die Folgenden.
1710 Portrait eines jungen Mannes in antiker Kleidung, aber mit Allongenperücke, in ganzer Figur, mit einem grossen Hunde, in einer Landschaft stehend. In der Ecke unten links das Monogramm. fol. Fehlt W.
1711 Bathseba nackt, in einem Garten bei einer Fontaine sitzend, empfängt durch einen Mohrenknaben einen Brief des König David. Links unten das Monogramm. qu. fol. Fehlt W.
1712 Die nackte sitzende Venus und drei Amoretten in einer Landschaft. Ohne Monogramm. 4. Fehlt W. Ziemlich guter Druck.

1713 Ein Bacchanal im Walde, mit einer liegenden nackten Nymphe Rechts vorn. Das Monogramm befindet sich auf einem Sacke gegen Links. fol. Fehlt W. Schöner Druck wie die Folgenden.

1714 Landschaft mit der schlafenden Diana und zwei Hunden bei einer Fontaine. Das Monogramm auf dem Halsbande des einen Hundes. qu. fol. Fehlt W. An den Seiten scharf beschnitten.

1715 Der Raub der Proserpina. Das Monogramm ganz schwach Rechts unten am Rande. qu. fol. Fehlt W. Links scharf beschnitten.

1716 Landschaft mit dem Tode des Pyramus und der Thisbe. Ohne Monogramm. qu. fol. Fehlt W. Links scharf beschnitten.

1717 Landschaft mit einem idillischen Schäferpaar bei einer Fontaine. Das Monogramm befindet sich an der Fontaine. fol. Fehlt W.

J. Spilsbury.

1718 Die Flucht nach Egypten. Murillo p. fol. Schöner Druck.

1719 Charlotte, Königin von England. Brustbild. 4. Ebenso.

J. Stolker.

1720 J. de Mosscher, Maler. Brustbild mit Hut und Krause. J. van Ravestein p. fol. Guter Druck, selten.

P. J. Tassaert.

1721 Die Kinder des Rubens auf dem Spaziergange. P. Rubens p. Roy. qu. fol. Schönes und seltenes Blatt in vorzüglichem Abdrucke vor der Schrift.

P. Tempest exc.

1722 Jabob II. von England. Brustbild im Harnisch. fol. Guter Druck.

J. Tinney.

1723 Georg II. von England, Brustbild in Profil, im Harnisch. J. Highmore p. fol. Guter Druck.

Ch. Townley.

1724 Annibal Carracci, Maler, Brustbild. Se ipse p. gr. fol. Guter Druck wie die Folgenden.

1725 Lodovico Carracci, Maler. Brustbild. Se ipse p. gr. fol.

1726 Domenichino, Maler. Se ipse p. gr. fol.

1727 P. P. Rubens, Maler. Se ipse p. gr. fol. Etwas beschädigt.

1728 L. da Vinci, Maler. Se ipse p. gr. fol.

C. Troost.

1729 Brustbild eines lesenden bärtigen Mannes. kl. 4. Schöner Druck, sehr selten.

1730 Brustbild des Dichters Vlaming. 4. Ebenso, ebenso.

Ch. Turner.

1731 Carl X. von Frankreich, in Uniform, in ganzer Figur stehend. Th. Lawrence p. Imp. fol. Hauptblatt in schönem und seltenen Druck mit Nadelschrift. Im Rande ein kleiner Riss.

1732 Georg IV. von England. Brustbild. Idem p. gr. fol. Guter Druck.

1733 Portrait eines englischen Generals in Uniform, in ganzer Figur in einer Landschaft stehend. J. Hoppner p. Roy. fol. Vorzüglich behandeltes Blatt in sehr schönem Drucke vor der Schrift.

1734 Der Herzog von York. In Uniform und Mantel, Kniestück. Im Hintergrunde brennende Gebäude. Th. Lawrence p. Roy. fol. Vorzüglicher Druck mit Nadelschrift.

1735 John Lord Rolle, Baron Rolle of Stevenstone. Im Ornate, in ganzer Figur in einer Halle sitzend. Idem p. Roy. fol. Schönes Blatt in vorzüglichem Drucke mit Nadelschrift.

J. Unterberger.

1736 Die Nacht. Sitzende nackte junge Frau und Amoretten mit Fackeln. qu. fol. Sehr schön.

1737 Schönes Rankenornament mit einem Kinde. Wahrscheinlich nach einem antiken Relief. 4. Selten.

B. Vaillant.

1738 A. van der Spelt, Blumenmaler. 8. Guter Druck, sehr selten.

W. Vaillant.

1739 Der Künstler selbst, Brustbild. fol. W. 2. Schöner alter Druck.

1740 Derselbe. Brustbild nach Rechts. fol. W. 4. Ebenso.

1741 Dasselbe Blatt. Ebenso. Scharf beschnitten.

1742 Der junge Mann vor der Statue des Amor. fol. W. 21. Guter alter Druck.

1743 Der auf die Linke sich stützende Knabe. 8. W. 22. Ebenso.

1744 Laurentius Homma, Prediger in Amsterdam. fol. W. 46. Guter alter Druck, selten.

1745 Caspar Netscher, Maler. Kniestück. fol. W. 51. Ebenso.

1746 Prinz Rupert von der Pfalz, Halbfigur in Rüstung. fol. W. 56. Ebenso und sehr selten. Scharf beschnitten und etwas fleckig.
1747 Cornelius Sladus, Rector in Amsterdam. fol. W. 58. Schöner Druck.
1748 Männliches Portrait. 4. W. 61. Ebenso. Wegen Beschädigung aufgezogen.
1749 Die Verkündigung an die Hirten. gr. fol. W. 79. Seltenes Hauptblatt in sehr schönem ersten Druck vor der Adresse. Mit einem Riss.
1750 Der Knabe mit dem Fahnenstock. fol. W. 142. Seltenes Blatt in gutem alten Druck.
1751 Das Mädchen mit dem Hunde. fol. W. 152. Ebenso, ebenso.
1752 Der Lautenspieler und der Trinker. fol. W. 174. Ebenso, ebenso.
1753 Ein Trompeter überbringt einer Dame einen Brief. Terburg p. gr. fol. Schönes äusserst seltenes Blatt in sehr gutem Druck. Scharf beschnitten und etwas beschädigt.
1754 Ein Knabe spritzt Wasser aus einem Fenster. Dem Meister beigelegt. 4. Guter Druck.

G. Valck.

1755 Wilhelm III. von England. Ganze Figur. fol. Schöner Druck wie die Folgenden.
1756 Derselbe. Brustbild mit Krone. gr. fol.
1757 Maria, Königin von England. Brustbild, mit Krone. Gegenstück. gr. fol. Im Rande ein Riss.
1758 Die eingeschlafene Frau bei Kerzenlicht. M. van Musscher p. gr. fol. Ziemlich gut, selten.
1759 Dasselbe Blatt. Ebenso. Etwas fleckig.

J. Verkolje.

1760 Jos. van de Kapelle, Prediger in Leyden. fol. W. 11. Schöner Druck.
1761 Pan und Pomona in einer schönen Landschaft. C. Netscher p. gr. fol. Seltenes Hauptblatt in gutem Druck.

N. Verkolje.

1762 J. Moelart, Maler und Kunstfreund. fol. W. 6. Schönes Blatt in gutem und seltenen zweiten Druck mit vier Versen.
1763 B. Picart, Kupferstecher. gr. fol. W. 7. Vorzügliches Blatt in schönem, sehr seltenen ersten Druck.

1764 Zomer, Kunstliebhaber. A. Boone p. gr. fol. W. 12. Schönes Blatt in schönem und seltenen alten dritten Druck mit den ersten Versen: Dit's Vader Zomer etc.
1765 Dasselbe Blatt. Schöner, sehr seltener zweiter Druck vor dem Todesjahr und mit der Akademischen Figur auf dem Kupferstich.
1766 Die Unterhaltung im Freien, Hauptblatt. B. Weenix p. gr. qu. fol. W. 32. Leidlicher Druck.

W. Vincent.

1767 Maria mit dem Kinde und Johannes in einer Landschaft. 4. Selten.

B. Vogel.

1768 Ch. L. Agricola, Landschaftmaler. gr. fol. Schöner alter Druck wie die Folgenden.
1769 G. Blendinger, Maler von Nürnberg. J. Kupetzky p. gr. fol.
1770 Melchior Dinglinger, berühmter Goldschmied. Idem p. gr. fol.
1771 Chr. Dorsch, Gemmenschneider. fol.
1772 E. Ch. Heiss, Maler. gr. fol.
1773 J. Kenckel, Maler und Schabkünstler. J. Stampart p. gr. fol.
1774 Dasselbe gute Blatt.
1775 Der Maler Kupetzky mit seinem Sohne. Se ipse p. gr. fol.
1776 Dasselbe Hauptblatt.
1777 F. J. Roth, Maler von Würzburg. Idem p. gr. fol.
1778 Ch. Weigel sen., Kupferstecher im Lehnstuhl. Idem p. gr. fol.
1779 Derselbe. Brustbild mit Umgebung. Idem p. gr. fol.

J. Ch. Vogel.

1780 J. L. Hirschmann, Maler von Nürnberg. J. Kupetzky p. gr. fol. Schöner alter Druck.
1781 B. Vogel mit dem Bildniss seiner Gattin. G. de Marées p. gr. fol. Ebenso.

J. Walker.

1782 Catharina II. von Russland in ganzer Figur am Throne stehend. Lampi p. Roy. fol. Braun gedruckt.

W. Ward.

1783 John Jackson, Maler. Se ipse p. fol. Schöner Druck.

C. W. Wass.

1784 W. Etty, Maler. Grosses Brustbild, im Profil. Se ipse p. gr. fol. Schöner Druck.

J. Watson.

1785 Hectors Abschied von Andromache. Angelika Kauffmann p. Roy. qu. fol. Guter Druck.

1786 Lady sitting in a chair. Kniestück einer sitzenden vornehmen alten Dame. P. Rubens p. gr. fol. Schönes Blatt in sehr schönem Druck.

Th. Watson.

1787 Friedrich, Herzog von Cumberland, im Ornate, in ganzer Figur stehend, in einer Halle mit der Aussicht auf Windsor. J. Reynolds p. Roy. fol. Hauptblatt in sehr schönem Druck.

1788 Zwei englische Prinzen mit einem grossen Hunde. Kniestück. gr. fol. Vorzüglicher Druck vor aller Schrift.

1789 Dieselbe Darstellung, kleiner. fol. Ebenso.

1790 Ein Seesturm mit vom Blitz getroffenen Schiffen. H. Kobell p. Roy. qu. fol. Schöner Druck.

1791 Seestück mit Schiffen in schwerer Brandung. W. van de Velde p. gr. qu. fol. Ebenso. Mit kleinem Riss.

Ch. Weigel.

1792 Johann Michael Bretschneider, Maler in Prag. fol. Guter Druck wie die Folgenden.

1793 Abraham à Santa Clara, Kanzelredner. fol.

1794 Dasselbe seltene Blatt.

1795 Dr. Martin Luther. fol.

1796 Ph. Jacob Spener, Theolog. fol.

1797 F. de Troy, Maler. Se ipse p. gr. fol.

G. White.

1798 L. Goupy, Maler. Brustbild. Se ipse p. fol. Guter Druck, selten.

1799 Thomas Murrey, Maler. Brustbild. fol. Schöner Druck. Scharf beschnitten.

1800 C. Ch. Reisenus, Steinschneider. Halbfigur. J. van der Bank p. fol. Schöner Druck.

R. Williams.

1801 Carl II. von England, Brustbild. G. Kneller p. fol. Schöner Druck.

1802 Georg Prinz von Dänemark, Brustbild. W. Wissing p. fol. Guter Druck.

A. Wivell.

1803 Allan Ramsay, Maler. Se ipse p. 4. Schöner Druck.

G. A. Wolfgang.

1804 Die Findung des Moses. gr. qu. fol. Schöner Druck.

Ch. Wren.

1805 Brustbild eines Mohren. Die treffliche Copie des äusserst seltenen Blattes von Girard. fol. Vor der Schrift.

F. Wrenk.

1806 Die nackte Venus vom Rücken gesehen, Pan und Amoretten in einer Landschaft. Carracci p. Roy. qu. fol. Hauptblatt in vorzüglichem Abdrucke vor aller Schrift.
1807 Schönes männliches Brustbild mit breitem Halskragen und Kette. gr. fol. Vorzüglicher Druck vor aller Schrift.
1808 Dasselbe Blatt. Probedruck vom Künstler mit dem Pinsel überarbeitet.
1809 Rembrandt van Rhyn, Brustbild mit Barett. Se ipse p. kl. fol. Guter Druck, selten.
1810 Die Comtesse Wielhorska, in einer Landschaft bei Mondschein, sitzend. J. Grassi p. gr. fol. Ebenso.

A. Wyatt.

1811 Brustbild eines jungen Mädchens in scharfer Beleuchtung. kl. fol. Sehr schöner Druck, selten.

J. Young.

1812 Die Rückkehr des verlorenen Sohnes. B. West p. Roy. qu. fol. Schöner Druck.

L. Zucchi.

1813 Maria Amalia von Sachsen und Polen, Königin von Sicilien. Hübsches Blatt. L. Silvestre p. gr. fol. Ziemlich guter Druck.

Convolute von Schabkunstblättern.

1814 43 Bl. Verschiedene Darstellungen. Hübsche Blätter und meist gut gehalten wie die Folgenden.
1815 56 Bl. Gute Portraits.
1816 56 Bl. Desgleichen.

Druck von G. Kreysing in Leipzig.

Leipziger Kunstauction.

Der Unterzeichnete übernimmt den Verkauf sowohl grosser Sammlungen als kleiner Beiträge von *Kupferstichen*, *Handzeichnungen*, *Kunstbüchern* etc. durch öffentliche Auctionen, welche unter seiner Garantie und Leitung durchschnittlich jeden zweiten Monat abgehalten werden. Das ehrende Vertrauen, welches während einundneunzig Jahren Käufer und Verkäufer den von ihm und seinen Vorgängern veranstalteten Auctionen schenkten, beruht vor allem auf der gewissenhaften Anfertigung der Cataloge und pünktlichen Ausführung der Aufträge.

Diejenigen Kunstfreunde und öffentlichen Kabinete, welche Sammlungen oder Dubletten versteigern lassen wollen, belieben sich der billigen Bedingungen wegen zu wenden an

C. G. BOERNER.
Königsstrasse No. 11.

Druck von G. Kreysing in Leipzig.